

Atlas of Furniture Design: een nieuw naslagwerk over 200 jaar meubelgeschiedenis

Vanaf 1 november 2019 verkrijgbaar in de Duitse boekhandel

De publicatie wordt tijdens de Frankfurter Buchmesse exclusief voorgesteld bij D.A.P. artbooks, hal 4.1, stand G99 en Thames & Hudson, hal 6.1, stand B126.

In november 2019 publiceert het Vitra Design Museum een encyclopedisch naslagwerk over de geschiedenis van het moderne meubeldesign. Met meer dan 1000 pagina's is deze Atlas of Furniture Design het meest uitgebreide boek dat ooit over het onderwerp gepubliceerd werd. Het documenteert 1740 voorwerpen van meer dan 540 ontwerpers en bevat meer dan 2800 foto's: van close-ups van objecten tot ontwerptekeningen, interieurs, kunstwerken, octrooien, brochures, gebouwen en portretten van designers. De basis voor de Atlas of Furniture Design vormt de collectie van het Vitra Design Museum, die uit ruim 20.000 objecten bestaat, waaronder meer dan 7000 meubelstukken. Het boek bevat werken van de belangrijkste ontwerpers van de afgelopen 230 jaar en documenteert alle belangrijke fasen van de designgeschiedenis. Hiertoe behoren meubels uit de 19e eeuw van gebogen hout en metaal, ontwerpen uit de periode van de Jugendstil en de Sezession, designiconen van protagonisten van de moderniteit zoals Le Corbusier, Gerrit Rietveld, Charlotte Perriand, Marcel Breuer en Eileen Gray, maar ook meubels uit de naoorlogse periode, het postmodernisme en de aanwezigheid van ontwerpers zoals Charles en Ray Eames, Eero Saarinen, Gae Aulenti, Finn Juhl, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Hella Jongerius, Jasper Morrison of Konstantin Grcic.

De Atlas of Furniture Design is de optelsom van meer dan 20 jaar onderzoek in het Vitra Design Museum en werd samengesteld door een team van meer dan 70 auteurs. Het bevat gedetailleerde essays over de socio-culturele en historische designcontext van meubeldesign, meer dan 550 gedetailleerde teksten over stilistische voorwerpen en tal van infographics, die samen een nieuw, visueel overzicht van de geschiedenis van meubeldesign bieden. Bovendien biedt het een uitgebreide appendix met designerbiografieën, bibliografieën, productie- en materialenwoordenlijst en index. Dit alles maakt de Atlas of Furniture Design tot een encyclopedisch naslagwerk, een onmisbare bron voor verzamelaars, wetenschappers en experts - en bovendien tot een opvallend vormgegeven boek voor designliefhebbers over de hele wereld.

"De Atlas of Furniture Design is een schat die niet enkel uitvoerige informatie over de ons bekende designiconen biedt, maar ook nieuwe, frisse en vaak onverwachte perspectieven opent", meent Paola Antonelli, Senior Curator of Architecture and Design, The Museum of Modern Art, New York.

Mateo Kries, directeur van het Vitra Design Museum en mede-uitgever van het boek: "De Atlas schetst een portret van onze complete collectie en geeft tegelijkertijd een ongekend overzicht van de geschiedenis van het moderne meubilair. Door rekening te houden met de meest recente onderzoeksresultaten, vraagt tekenen te plaatsen bij de bestaande kennis en de beste experts aan het woord te laten, zou dit boek het onderzoek naar meubeldesign naar een nieuw niveau moeten tillen. De inhoudelijke lijn van het boek loopt van de begindagen van de industrialisatie tot en met de digitalisering, die vandaag de dag ook het meubeldesign in toenemende mate beïnvloedt. De Atlas

kan op verschillende manieren gelezen worden - als modelcollectie of stijlgeschiedenis, als geschiedenis van de evoluties of revoluties, als geschiedenis van objecten of afbeeldingen, sociale geschiedenis of als geschiedenis van belangrijke ontwerpers. Hij is echter wel eenvoudig te begrijpen als men ingewikkelde theorieën achterwege laat en zich enkel concentreert op dat wat in het middelpunt staat: het object op zich."

Het Vitra Design Museum

Het Vitra Design Museum werd in 1989 opgericht en is thans een van de meest toonaangevende designmusea. Het is gevestigd op de Vitra Campus in Weil am Rhein en organiseert daar jaarlijks op meerdere plaatsen acht tot tien tentoonstellingen. In het hoofdgebouw van het museum, dat ontworpen werd door Frank Gehry, kunnen bezoekers grote retrospectieven en thematische tentoonstellingen bewonderen, terwijl er in de Vitra Design Museum Gallery experimentele en hedendaagse projecten te zien zijn. Het museum is geen bedrijfsmuseum maar het selecteert zijn tentoonstellingsthema's en collectiestukken op basis van design- en architectuurwetenschappelijke criteria. De grote tentoonstellingen van het museum reizen de wereld rond en zijn te bewonderen in partnernusea. De voorbije jaren waren velen onder andere te zien in het Guggenheim Museum Bilbao, het Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk (Denemarken), het Museum of Contemporary Art in Chicago, het Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey of het Hong Kong Design Institute.

De collectie

Terwijl de museumtentoonstellingen een breed scala aan design- en architectuurthema's laten zien is de collectie van het museum gericht op objecten uit wooninterieurs, en dan vooral op meubeldesign. Momenteel bestaat de collectie uit zo'n 20.000 objecten, waaronder meubels, lampen, textiel, elektrische apparaten, bestek en architectuurmodellen. Daarbij komen nog ongeveer 100.000 archiefstukken zoals foto's, brochures, octrooien en vele andere documenten. In het middelpunt staat de meubelcollectie die met meer dan 7000 objecten een van de grootste in zijn soort is.

In 2016 opende het museum een nieuw gebouw dat de collectie huisvest: het Vitra Schaudapot, dat door de Bazelse architecten Herzog & de Meuron ontworpen werd. In de grote zaal van het Schaudapot is een selectie van 430 belangrijke stukken uit de collectie te zien. In de kelder bevinden zich een materialenbibliotheek en het niet vrij toegankelijke collectiedepot, waar men een kijkje kan nemen in de verschillende thema's van de collectie. Teksten en achtergrondinformatie over de objecten in het Schaudapot zijn beschikbaar via een digitale catalogus die tegelijkertijd als basis dient voor de publiek toegankelijke onlinedatabank. Het Schaudapot is een permanente tentoonstelling, onderzoekscentrum en tegelijkertijd een 'glazen designmuseum', waar het onderzoek van de designgeschiedenis in al zijn facetten aan bod komt - van het collectieoverzicht en de digitale catalogus tot een bezoek aan het restauratieatelier en de bibliotheek, waar onderzoekers na aanmelding toegang toe hebben. Naast de tentoonstellingen en de collectie in het Schaudapot worden er ook debatten, voordrachten, workshops, rondleidingen en andere diensten aangeboden.

Algemene informatie

Titel	Atlas of Furniture Design
Uitgevers	Mateo Kries, Jochen Eisenbrand
Formaat	Hardcover, 23,5 x 31 cm
Aantal pagina's	1028
Aantal afbeeldingen	2 852
Talen waarin het boek verschijnt	Duits, Engels
ISBN (Duitse uitgave)	978-3-931936-98-3
Nederlandse verkoopprijs	€ 159,90 (incl. btw)
Uitgeverij	Vitra Design Museum
Grafisch ontwerp	Kobi Benezri Studio
Auteurs (selectie)	Alberto Bassi, Jochen Eisenbrand, Fulvio Ferrari, Mateo Kries, Otakar Máčel, Jane Pavitt, Ingeborg de Roode, Catharine Rossi, Arthur Rüegg, Penny Sparke, Deyan Sudjic, Wolf Tegethoff, Carsten Thau en Kjeld Vindum, Gerald W. R. Ward et al.
Verkrijgbaar in de Duitse boekhandel vanaf	1 november 2019
Wereldwijde onlinebestellingen	design-museum.de/shop
Perscontact	Vitra Design Museum Lara Schuh, Head of Communications T +49.7621.702.3153 E communications@design-museum.de BUREAU N Stefanie Lockwood T +49.30. 62736.104 E stefanie.lockwood@bureau-n.de

Main Partner

PHILLIPS

Partner

Knoll

Supported by

WÜSTENROT STIFTUNG

■ IKEA Stiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Thanks to

vitra.

Design Circle
Friends of the Vitra Design Museum