

Ouverture du Vitra Designweg:

Une nouvelle liaison entre le centre-ville et le Vitra Campus

Weil am Rhein s'enrichit d'une attraction urbaine : le 12 mai 2021 sera installé le Vitra Designweg (parcours design Vitra) qui mène de l'arrêt de tramway du centre-ville de Weil am Rhein directement au Vitra Campus. Le parcours est jalonné de 12 vitrines tournantes présentant des miniatures de classiques du design. Les vitrines ont été conçues par les designers Ronan et Erwan Bouroullec et présentent quelques pièces maîtresses du design mobilier moderne appartenant à la célèbre collection du Vitra Design Museum. Le visiteur parcourt ainsi près de 200 ans d'histoire du mobilier, de la célèbre chaise bistrot de Thonet datant du XIX^e siècle aux meubles de Le Corbusier ou de Charles et Ray Eames, en passant par des créations emblématiques du design contemporain. En tant que parcours didactique du design, le Vitra Designweg enrichit l'espace urbain et présente un aspect important de l'histoire culturelle. Le parcours démarre à l'arrêt de la ligne de tramway 8, longe le sentier pédestre de la Basler Strasse et de la Müllheimer Strasse jusqu'à l'entrée sud du Vitra Campus.

Le Vitra Designweg contribue à lier encore plus étroitement le Vitra Campus à son environnement : si le parcours « 24 Stops » de l'artiste Tobias Rehberger, inauguré en 2016, relie le site à la Fondation Beyeler via la colline de Tüllingen, il existe désormais aussi un axe vers le centre-ville et vers Bâle. Du côté suisse, le tram 8 offre un accès rapide et simple aux visiteurs bâlois qui peuvent à présent s'immerger dans l'ambiance du Campus en empruntant le Vitra Designweg. Mais le parcours est aussi un enrichissement pour les habitants, car il fait apparaître dans l'espace urbain quelques-unes des pièces maîtresses de la collection du musée qui est exposée sur le Campus, les rendant visibles pour tous les citoyens et les visiteurs du monde entier.

La Miniatures Collection

Les miniatures de meubles éditées par le Vitra Design Museum ont un statut culte. Depuis 1992, le musée produit des classiques du design à l'échelle 1:6, qui s'inspirent des originaux jusque dans les moindres détails et sont minutieusement fabriqués à la main. Que ce soit comme accessoire pour les fans de design, comme objet de collection pour les amateurs de design ou comme objet de démonstration dans un contexte scientifique : les miniatures rendent accessibles les créations originales, qui n'étaient souvent produites qu'en petites séries, à un cercle plus large de collectionneurs et d'amateurs. Les créations sont disponibles dans les boutiques du Vitra Design Museum sur le Vitra Campus et sur www.design-museum.de/shop.

À propos des designers Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan et Erwan Bouroullec comptent parmi les designers les plus influents de notre époque. Nés à Quimper, respectivement en 1971 et 1976, les deux frères s'associent en 1999 pour fonder un studio de design à Paris. Leur domaine d'activité s'étend de la création de petits objets utilitaires aux projets architecturaux. En plus de leur collaboration de longue date pour la Vitra Home Collection, les frères Bouroullec ont également signé deux œuvres dans l'espace public du Vitra Campus dès

2018. Les créations « Ring » et « Ruisseau » invitent les visiteurs à s'attarder sur le Vitra Campus à Weil am Rhein : Ruisseau est un petit sillon creusé dans le marbre dans lequel l'eau s'écoule. Ring est une plate-forme circulaire réalisée en acier galvanisé. Elle entoure un cerisier, semblant flotter au-dessus du sol, et sert de banc collectif.

Miniatures / Vitra Designweg:

Gebrüder Kohn & Thonet, Schaukelsessel No. 9, 1882

Gerrit Rietveld, Rood blauwe stoel, 1918

Marcel Breuer, B3 Wassily, 1925

Mies van der Rohe, MR 20 Leder, 1927

Alvar Aalto, Art. 41 »Paimio«, 1930

Eero Saarinen, Womb Chair & Ottoman, 1946

Harry Bertoia, Diamond Chair, 1952

Charles & Ray Eames, Lounge Chair & Ottoman, 1956

Verner Panton, Panton Chair, 1959

Grete Jalk, Laminated Chair, 1963

Eero Aarnio, Ball Chair, 1965

Frank Gehry, Little Beaver, 1987

Contact presse :

Vitra Design Museum
Lara Schuh, Head of Communications
T +49.7621.702.3153
E communications@design-museum.de

Vitra
Barbara Friedli, Global Head of Communications
T +41.79.381.9351
E press@vitra.com