

Angebote für Kindergeburtstage und Feste

Allgemeine Informationen

- › Gerne richten wir für Sie im Rahmen eines Kindergeburtstags oder eines Festes einen Workshop aus.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt in das Vitra Design Museum oder in das Vitra Schaudepot, sowie die Verwendung aller Materialien und Werkzeuge.
- › Für alle Workshops ist eine Buchung von mindestens drei Wochen im Voraus erforderlich.

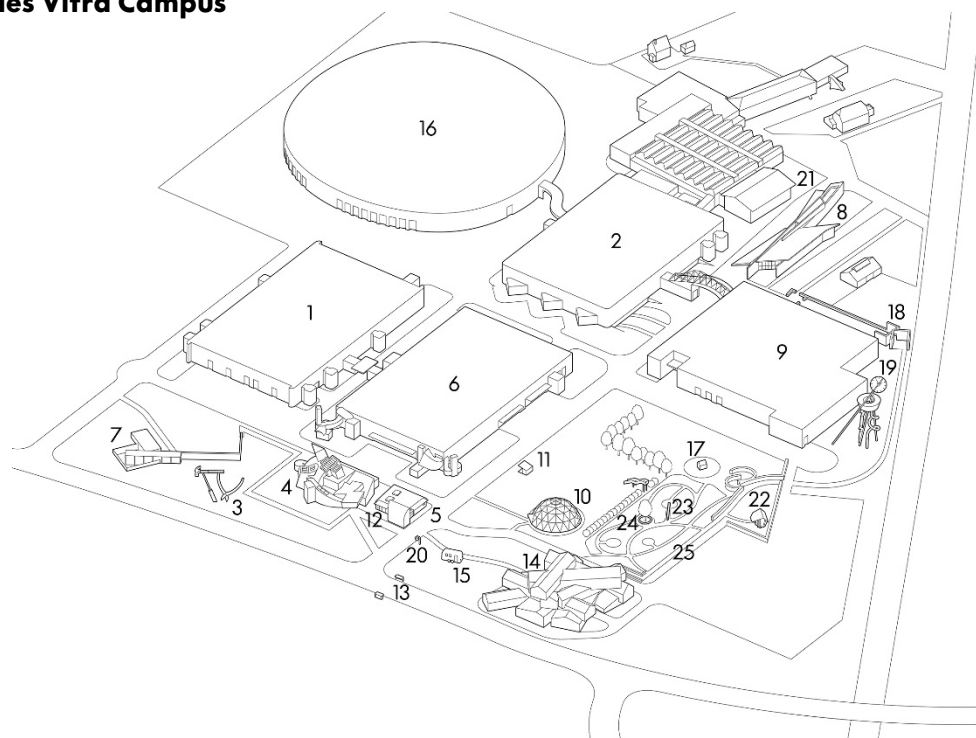
Kontakt/Reservierung

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3510, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

Übersicht des Vitra Campus



- | | | | |
|------|---|----|---|
| 1, 2 | Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 | Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 | Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 | VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 | Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 | Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 | Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 | Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 | Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 | Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 | Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 | Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 | Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 | Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 | Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 | Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 | Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 | Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 11 | Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 | Blockhaus, Thomas Schütte 2018 |
| 12 | Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 | Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | | 24 | Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | | 25 | Oudolf Garten, Piet Oudolf, 2020 |

Designworkshops



Plakat-Siebdruck-Werkstatt

Plakate begegnen uns tagtäglich und versuchen mit einem ausgefallenen Spiel aus Formen und Farben auf sich aufmerksam zu machen. In diesem Workshop entwickeln die TeilnehmerInnen aus einem Katalog an Formen und Motiven ein Konzept für ihr persönliches Poster, welches durch eine eigene Aussage und Gestaltung besticht. Zur Inspiration dient das Werk von Designer Alexander Girard sowie verschiedene Plakat- und Grafikentwürfe.

Dauer: 3 - 4 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



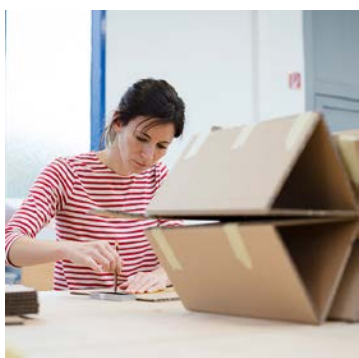
ReDesign – Licht und Leuchten

Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Designer wie die Brasilianer Fernando und Humberto Campana erschaffen, indem sie Alltagsgegenstände und Recyclingmaterialien kreativ verwandeln, eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie PET-Flaschen, Leder- und Stoffresten, Hölzern oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 320 €

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



PappDesign – Möbel aus Karton

Der Architekt Frank Gehry entwarf in den 1970er und 1980er Jahren skulpturale Sitzobjekte, die die Vorteile von Wellpappe belegen: sie ist preiswert, nachhaltig und leicht, aber dennoch stabil und einfach zu verarbeiten. Die TeilnehmerInnen setzen sich während des Workshops mit diesem Material auseinander und lernen die Eigenschaften von Wellpappe besser kennen. Im Anschluss entwerfen und realisieren sie eigene kleine Möbel oder Wohnaccessoires.

Dauer: 4 - 6 Stunden

Preis: 320 €

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



Werbung, Logos & Design

Logos sind allgegenwärtig, sie repräsentieren Unternehmen, Produkte oder Organisationen und sollen deren Werte und Identität ausdrücken. Wie sind Logos aufgebaut und wie würde ein Logo aussehen, das uns selbst repräsentiert? Im Workshop werden eigene, unverkennbare Logos entworfen und auf einem mitgebrachten Kleidungsstück umgesetzt.

Dauer: 3 - 4 Stunden

Preis: 320 €

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



Mein Lieblingsstuhl

Stühle sind Teil unseres Alltags, sie erfüllen eine praktische und eine ästhetische Funktion. Im Vitra Schaudapot werden unterschiedliche Sitzmöbel betrachtet sowie Formen, Materialien und Farben verglichen. Manche der Stühle sind über 100 Jahre alt, andere wurden mit einem 3D-Drucker ausgedruckt! Welcher Stuhl gefällt, welcher nicht? Im Anschluss entwerfen wir in der Werkstatt eigene Stuhlminiaturen zum Mitnehmen.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 20 Personen, 5 - 12 Jahre



Die Elefanten sind los!

Bewundert für seine majestätische Größe und geliebt wegen seiner sprichwörtlichen Gutmütigkeit erfreut sich der Elefant großer Beliebtheit wie kaum ein anderes Tier. Auch die Designer Charles und Ray Eames sind dem Charme dieser Dickhäuter erlegen und entwickelten 1945 einen Spielzeuelefanten aus Sperrholz, der über 60 Jahre später aus Kunststoff in Serie ging. In diesem Workshop wird der zweiteilige Entwurf in einer Version aus Pappe verwendet und mit Farben, Stoffen, Leder, Filz und anderen Materialien kunstvoll gestaltet. Wer schneiden kann darf mitmachen!

Dauer: 2 Stunden

Preis: 160 €

Gruppengröße: max. 20 Personen, 5 - 8 Jahre

Interaktive Führungen im Vitra Schaudépot



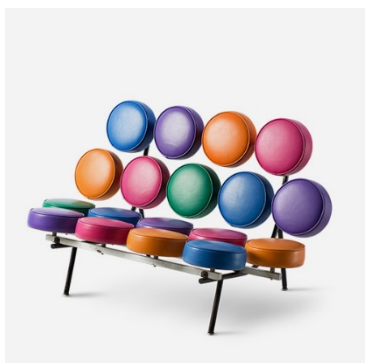
Materialdedektive

Zusammen entdecken wir im Vitra Schaudépot unterschiedliche Sitzmöbel und schauen uns deren Formen, Materialien und Farben genauer an. Im Anschluss werden wir selbst zu Möbeldesignern und bauen in der Werkstatt einen eigenen kleinen Stuhl.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 20 Kinder, 6 - 12 Jahre



Wow! Boom! Pop! – Knallige Stühle

DesignerInnen haben sich immer wieder bewusst von bestehenden Normen abgewandt und auch spektakuläre, experimentelle oder lustige Sitzmöbel entworfen. In dieser Führung beschäftigen wir uns mit diesen besonderen Stühlen und gestalten im Anschluss Pop-up-Karten.

Dauer: 2 - 3 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 20 Kinder, 6 - 12 Jahre