

Angebote für Schulen und Kindergärten

Allgemeine Informationen

- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt ins Vitra Design Museum oder ins Vitra Schau-depot, es entstehen keine zusätzlichen Kosten. Zahlung erfolgt in bar oder per Karte, Rechnungsstel-lung ist in der Regel erst ab einem Betrag von 250,00 € möglich.
- › Für alle Workshops ist eine Buchung von mindestens drei Wochen im Voraus erforderlich.

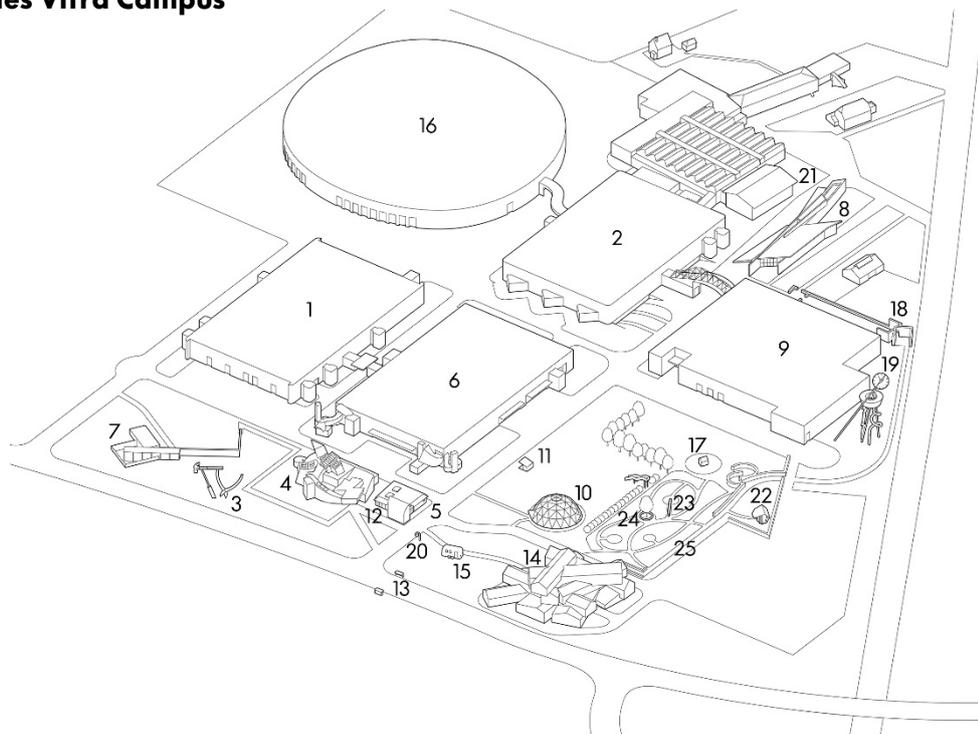
Kontakt/Reservierung

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3510, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

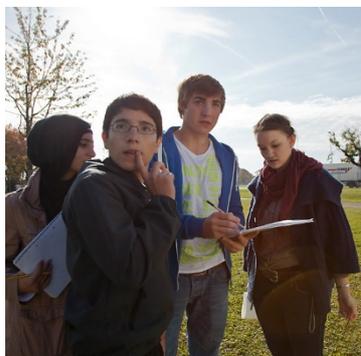
Übersicht des Vitra Campus



- | | | | |
|------|---|----|---|
| 1, 2 | Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 | Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 | Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 | VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 | Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 | Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 | Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 | Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 | Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 | Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 | Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 | Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 | Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 | Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 | Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 | Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 | Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 | Vitra Schau-depot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 11 | Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 | Blockhaus, Thomas Schütte 2018 |
| 12 | Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 | Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | | 24 | Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | | 25 | Oudolf Garten, Piet Oudolf, 2020 |

Interaktive Führungen auf dem Vitra Campus

Angebote für Mittel- und Oberstufe



Das Architektur 1 x 1 – Architektur verstehen

Die Bauten auf dem Vitra Campus sind einzigartige Architekturikonen, die zur Auseinandersetzung mit der eigenen Umwelt anregen. Bei praktischen Aufgaben und über die Betrachtung von Material, Farbe, Form, Raum und Funktion werden die gestalterischen Ideen der Architekten verständlich. Das Bewusstsein für die gebaute Umgebung wird geschärft und eine kritische Haltung gegenüber Architektur gefördert.

Da der Workshop im Freien stattfindet, empfehlen wir eine Buchung zwischen April und Oktober.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 12,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 25 SchülerInnen, ab 12 Jahren



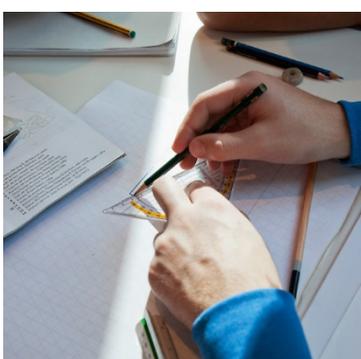
Freies Zeichnen – Das Feuerwehrhaus von Zaha Hadid

Das Feuerwehrhaus war das erste Gesamtbauwerk von Zaha Hadid und gilt heute als Schlüsselwerk für den sogenannten Dekonstruktivismus und für die Architektur des späten 20. Jahrhunderts. Die SchülerInnen erstellen nach einer Einführung eine eigene Skizze des Gebäudes. Je nach Interesse zeichnen die SchülerInnen danach entweder eine Ansicht des Gebäudes oder entwerfen eigene dekonstruktivistische Architekturen.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 12,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 12 Jahren



Die Architektur von Tadao Ando

Der Konferenzpavillon auf dem Vitra Campus ist das erste Gebäude des Pritzker-Preisträgers Tadao Ando außerhalb Japans. In einem dialogischen Rundgang werden unterschiedliche Architekturen verglichen und erarbeitet. Im praktischen Teil werden selbstständig Grundrisse des Konferenzpavillons erstellt und ausgewertet. Der Wechsel zwischen zweidimensionaler Darstellung und dreidimensionaler Wirklichkeit schult die Lesefähigkeit von Grundrissen.

Dauer: 2 bzw. 4 Stunden (ohne bzw. mit praktischem Teil)

Preis: 7,00 bzw. 12,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 15 Jahren

Designworkshops

Angebote für Mittel- und Oberstufe



Plakat-Siebdruck-Werkstatt

Plakate begegnen uns tagtäglich und versuchen mit einem ausgefallenen Spiel aus Formen und Farben auf sich aufmerksam zu machen. In diesem Workshop entwickeln die TeilnehmerInnen aus einem Katalog an Formen und Motiven ein Konzept für ihr persönliches Poster, das durch eine eigene Aussage und Gestaltung besticht. Zur Inspiration dienen verschiedene Plakat- und Grafikentwürfe.

Dauer: 3-4 Stunden

Preis: 12,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 12 Jahren



Der Rot-Blau Stuhl als Miniatur

Der Niederländer Gerrit Rietveld entwickelte mehrere Entwürfe, die für jeden nachbaubar sein sollten. Dafür veröffentlichte er Bauanleitungen zu Möbeln und Fertigteilhäusern. Ausgehend von einfachen Holzelementen entwickelte er Stecksysteme und legte diese seinen schlichten und formschönen Möbeln zugrunde. Nach einer Einführung werden diese Prinzipien an Rietvelds bekanntestem Entwurf, dem Rot-Blauen Stuhl, ausprobiert. Die TeilnehmerInnen bauen eine Miniatur im Maßstab 1:6 aus Holz, die farblich gestaltet werden kann.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 12 Jahren



ReDesign – Licht und Leuchten

Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie PET-Flaschen, Leder- und Stoffresten, Hölzern oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 12 Jahren



PappDesign – Möbel aus Karton

Der Architekt Frank Gehry entwarf in den 1970er und 1980er Jahren skulpturale Sitzobjekte, die die Vorteile von Wellpappe belegen: sie ist preiswert, nachhaltig und leicht, aber dennoch stabil und einfach zu verarbeiten. Die TeilnehmerInnen setzen sich während des Workshops mit diesem Material auseinander und lernen die Eigenschaften von Wellpappe besser kennen. Im Anschluss entwerfen und realisieren sie eigene Sitzmöbel, Regale oder Tische.

Dauer: 3-4 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 12 Jahren



Werbung, Logos & Design

Logos sind allgegenwärtig, sie repräsentieren Unternehmen, Produkte oder Organisationen und sollen deren Werte und Identität ausdrücken. Wie sind Logos aufgebaut und wie würde ein Logo aussehen, das uns selbst repräsentiert? Im Workshop werden eigene, unverkennbare Logos entworfen und auf einem mitgebrachten Kleidungsstück umgesetzt.

Dauer: 4-5 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 SchülerInnen, ab 12 Jahren

Angebote für Grundschulen und Kindergärten



Mein Lieblingsstuhl

Stühle sind Teil unseres Alltags, sie erfüllen eine praktische und eine ästhetische Funktion. Im Vitra Schaudapot entdecken wir gemeinsam unterschiedliche Sitzmöbel und vergleichen sowie Formen, Materialien und Farben. Manche der Stühle sind über 100 Jahre alt, andere wurden mit einem 3D-Drucker ausgedruckt! Welcher Stuhl gefällt, welcher nicht? Im Anschluss entwerfen wir in der Werkstatt eigene Stuhlminiaturen zum Mitnehmen.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Kinder, 5-12 Jahre



Die Elefanten sind los!

Bewundert für seine majestätische Größe und geliebt wegen seiner sprichwörtlichen Gutmütigkeit erfreut sich der Elefant großer Beliebtheit wie kaum ein anderes Tier. Auch die Designer Charles und Ray Eames sind dem Charme dieser Dickhäuter erlegen und entwickelten 1945 einen Spielzeugelefanten aus Sperrholz, der über 60 Jahre später aus Kunststoff in Serie ging. In diesem Workshop wird der zweiteilige Entwurf in einer Version aus Pappe verwendet und mit Farben, Stoffen, Leder, Filz und anderen Materialien kunstvoll gestaltet. Wer schneiden kann darf mitmachen!

Dauer: 2 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Kinder, 5-8 Jahre

Interaktive Kinderführungen

Kinderführungen im Vitra Schaudapot



Wow! Boom! Pop! – Knallige Stühle

DesignerInnen haben sich immer wieder bewusst von bestehenden Normen abgewandt und auch spektakuläre, experimentelle oder lustige Sitzmöbel entworfen. In dieser Führung beschäftigen wir uns mit diesen besonderen Stühlen und gestalten im Anschluss Pop-up-Karten.

Dauer: 2 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Kinder, 6-12 Jahre



Materialdedektive

Zusammen entdecken wir im Vitra Schaudapot unterschiedliche Sitzmöbel und schauen uns deren Formen, Materialien und Farben genauer an. Im Anschluss werden wir selbst zu Möbeldesignern und bauen in der Werkstatt einen eigenen kleinen Stuhl.

Dauer: 2 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Kinder, 6-12 Jahre

Credits: (Bild 1, 3) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 2,4) © Vitra, Foto: Thomas Dix; (Bild 5) © Vitra Design Museum; (Bild 6-8, 10-11) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 9) © Vitra Design Museum, Grafik: Alexander Girard; (Bild 12,13) © Vitra Design Museum, Foto: Boehm; (Bild 14) Cecil Beaton. Änderungen vorbehalten. Stand 01.08.2022.