

## Designworkshops für Erwachsene

### Allgemeine Informationen

- › Für individuelle Besucher bieten wir Workshops zu festen Terminen an. Diese finden Sie auf den nächsten Seiten unter der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt ins Vitra Design Museum oder ins Vitra Schaudepot, sowie den Workshop mit Materialien und Werkzeugnutzung.
- › Ihre Anmeldung zu einem öffentlichen Workshop sollte bis drei Wochen vor dem gewünschten Termin erfolgen.

### Kontakt/Reservierung

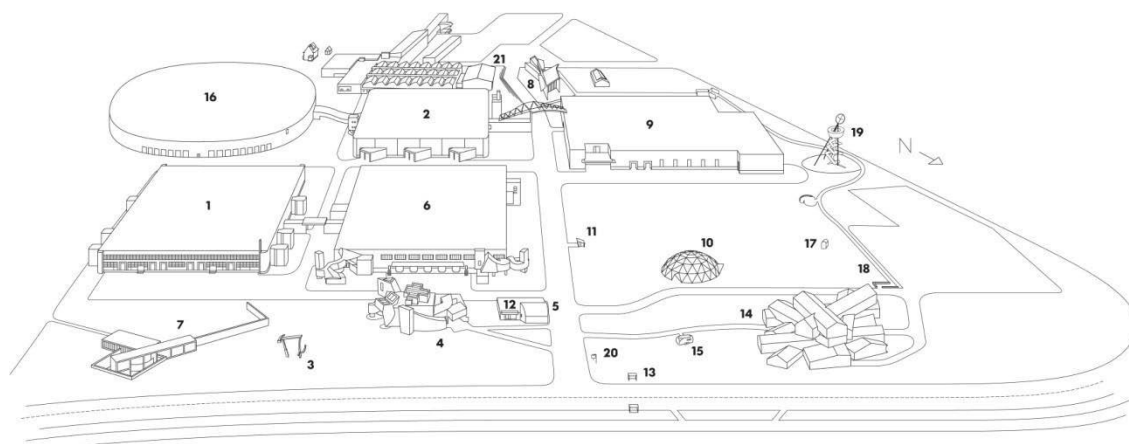
Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3200,

F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

### Übersicht Vitra Campus



- 1./2. Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983
3. Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984
4. Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989
5. Pforte, Frank Gehry, 1989
6. Produktionshalle, Frank Gehry, 1989
7. Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993
8. Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993
9. Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994
10. Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000
11. Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003
12. Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003
13. Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006
14. VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010
15. Airstream Kiosk, 1968/2011
16. Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012
17. Diogene, Renzo Piano, 2013
18. Álvaro-Siza-Promenade, 2014
19. Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014
20. Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015
21. Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016

## Special Workshops



### Hacking Monobloc!

Wer hat ihn nicht im Keller oder im Garten? Der preiswerte weiße Kunststoffstuhl ist überall. Gemessen an seinen Verkaufszahlen ist er das wohl populärste Möbel weltweit, wird aber nur selten mit Design in Verbindung gebracht. Die laufende Ausstellung im Schaudapot zeigt jedoch, wie viele Designer und Künstler sich in den letzten Jahren mit diesem Stuhl auseinandergesetzt haben. Der Workshop bietet die Möglichkeit, es ihnen gleichzutun und den Monobloc-Stuhl zu dekonstruieren, umfunktionieren und mit ihm zu experimentieren.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 25,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 12 Personen

Termin: 10. Juni 2017, 10:30 Uhr



### Garten als Gemeinschaft - Familienworkshop

Vor allem in urbanen Räumen ist die Umnutzung von Freiflächen zu gemeinschaftlichen Gärten, die von der ganzen Nachbarschaft angelegt und gepflegt werden, in den letzten Jahren sehr populär geworden. Anlässlich der Ausstellung «Together!» gestalten Familien im Rahmen eines Workshops die Freifläche vor dem Museum zu einem Garten um: zusammen bauen wir Hochbeete, verzieren sie und pflanzen sommerliche Kräuter an. Der Gemeinschaftsgarten stellt eine Ergänzung zur Ausstellung dar und steht für die gesamte Dauer der Ausstellung allen Besuchern offen.

Dauer: 6 Stunden

Preis: Workshop kostenfrei

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 17. Juni 2017, 10:00 Uhr

## Reguläre Workshops



### **PappDesign – Möbel aus Karton**

Viele Designer und Architekten nutzen Karton als ungewöhnliches, aber funktionales und nachhaltiges Material für den Möbelbau. So entwarf der Architekt Frank Gehry in den 1970er und 1980er Jahren skulpturale Sitzobjekte, die die Vorteile von Wellpappe belegen: sie ist preiswert, leicht, aber dennoch stabil und einfach zu verarbeiten. Zudem überzeugt sie auch ökologisch. Die TeilnehmerInnen setzen sich während des Workshops mit diesem Material auseinander und lernen die Eigenschaften von Wellpappe besser kennen. Im Anschluss entwerfen und realisieren sie eigene Sitzmöbel, Regale oder Tische.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 85,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 01. Juli 2017, 10:30 Uhr



### **Der Rot-Blau Stuhl – wir bauen eine Ikone**

Der Niederländer Gerrit Rietveld entwickelte mehrere Entwürfe, die für jeden nachbaubar sein sollten. Dafür veröffentlichte er Bauanleitungen zu Möbeln und Fertigteilhäusern. Ausgehend von einfachen Holzelementen entwickelte er Stecksysteme und legte diese seinen schlichten und formschönen Möbeln zugrunde. Nach einer Einführung werden diese Prinzipien an Rietvelds bekanntestem Entwurf, dem Rot-Blauen Stuhl, ausprobiert. Jede/r TeilnehmerIn baut im Workshop ein Modell im Maßstab 1:1 aus Holz, was man mit nach Hause nehmen und dort zudem lackieren könnte.

Dauer: 7 Stunden

Preis: 115,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 08. Juli 2017, 10:30 Uhr



### **ReDesign – Licht und Leuchten**

Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Designer wie die Brasilianer Fernando und Humberto Campana erschaffen, indem sie Alltagsgegenstände und Recyclingmaterialien kreativ verwandeln, eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie PET-Flaschen, Leder- und Stoffresten, Elektroteilen, Holzresten oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 65,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 15 Personen

Termin: 16. September 2017, 10:30 Uhr



### **Open Design – The ZipStitch Chair**

Offenes Design, Design das für alle zugänglich ist, von jedem nachgebaut, adaptiert und geteilt werden kann – diese Vision scheint durch das Internet und moderne Technologien wie dem 3D-Druck so greifbar wie nie zuvor. Auf Blogs können Pläne für Möbel oder die 3D-Druckdaten von Accessoires heruntergeladen werden, in Fablabs stehen die Geräte zur Verfügung um die Gegenstände zu bauen. Ist „Open Design“ ein kurzlebiger Trend oder richtungsweisend für das Design der Zukunft? Nach einer Einführung ins Thema baut jede/r TeilnehmerIn als Beispiel für „Open Design“ den ZipStitch Chair des amerikanischen Bloggers und Designers Ben Uyeda von HomeMade Modern.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 85,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 23. September 2017, 10:30 Uhr