

Pressebilder

Nike: Form Follows Motion

21. September 2024 – 18. Mai 2025
Vitra Design Museum, Weil am Rhein



01
Installationsansicht
»Nike: Form Follows Motion«
© Vitra Design Museum,
Foto: Bernhard Strauss



02
Key Visual »Nike: Form Follows Motion«
© Vitra Design Museum, Grafik: Daniel
Streat, Visual Fields



03
Publikation »Nike: Form Follows Motion«
© Vitra Design Museum, Grafik: Daniel
Streat, Visual Fields



04
Moon Shoe, handgemacht von Bill
Bowerman als einer der ersten Schuhe mit
der Nike Waffelsohle, 1972
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



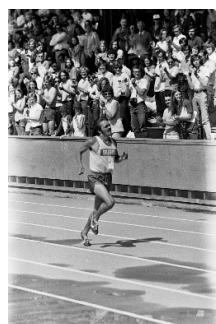
05
Leather Cortez, Blue Ribbons Collection,
1972
© Nike, Inc.



06
Jacke des US-Teams bei den
Olympischen Spielen in Moskau, 1980
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



07
Zeichnung des original Swoosh Designs,
Carolyn Davidson, 1972
© Nike, Inc.



08
Steve Prefontaine bei den Pac-8
Meisterschaften, Eugene (USA), 1973
© Nike, Inc., Foto: Jeff Johnson



09
Oregon Waffle Trainer, 1973
© Nike, Inc., Foto: Jeff Johnson



10
Phil Knight und Bill Giampetro in der ersten Nike Fabrik in Exeter (USA), 1974
© Nike, Inc.



11
Leichtathletikoutfit mit Variationen des Nike-Logos, 1976
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



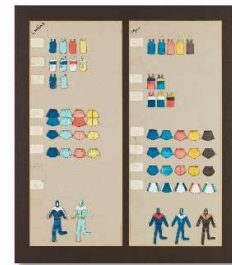
12
Trikot, Athletics West, 1977
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



13
»Nike Sport Shoes«, Poster mit den Tennessee State Tigerbelles, 1978
© Nike, Inc.



14
»Hot Waffles for Sale«, Poster mit den Nike Waffle Trainers, 1978
© Nike, Inc.



15
Entwurf für die erste Bekleidungsline, gerahmte Kollage, Diane Katz, 1979
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



16
Schuhleiste, hergestellt von Bill Bowerman, 1980
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



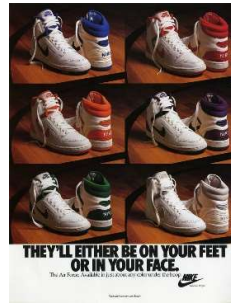
17
Werbeaufnahme von Bill Bowerman in seiner Werkstatt im Eugene Lab, 1980
© Nike, Inc.



18
Früher mechanischer Prototyp, Nike Shox, 1981
© Nike, Inc.



19
Nike Air Max, Zeichnung, Tinker Hatfield,
1986
© Nike, Inc.



20
»On Your Feet or In Your Face«, Poster mit
Nike Air Force, 1986
© Nike, Inc.



21
Andre Agassi gewinnt in Wimbledon,
1992
© Getty Images, Foto: Chris
Smith/Popperfoto*



22
Swoosh Cap, getragen und signiert von
Andre Agassi, 1996
© Nike, Inc.



23
Produktionsteile für den Foamposite
Basketball Shoe, 1997
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



24
Cathy Freeman gewinnt Gold im 400
Meter Finale der Frauen bei den
Olympischen Spielen in Sydney, 2000
© Getty Images, Billy Stickland
/Allsport*



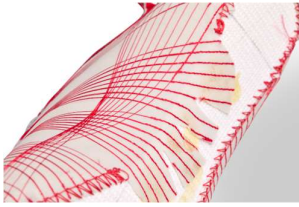
25
Serena Williams, US Open, New York, 2004
© Getty Images, Foto: Clive Brunskill*



26
Nieten-Oberteil für Serena Williams, US-
Open, New York, 2004
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



27
Prototyp Nike Flywire, ca. 2006
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh
Jones



28
Prototyp Nike Flywire, Detailansicht, ca. 2006
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



29
Shelly-Ann Fraser-Pryce im Nike Sport Research Lab, Beaverton, Oregon, 2014
© Nike, Inc.



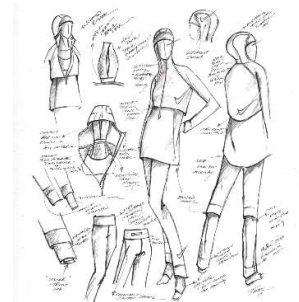
30
Nike VaporMax Air Bag, 2016
© Nike, Inc.



31
3D-gedruckter Nike Schuh aus der experimentellen Serie »The Nature of Motion«, Nikita Troufanov, 2016
© Nike, Inc.



32
»Zoom Vaporfly Elite«, Poster mit Eliud Kipchoge bei dem Versuch, die 2-Stunden Marathon-Marke zu unterbieten, »Breaking2«, 2017
© Aus der Kampagne: »The Barrier Just Got That Much Closer«, Nike, Inc.



33
Zeichnung für die Kollektion »Nike Victory Swim«, 2019
© Nike, Inc.



34
Nike Space Hippiie 03, 2020
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



35
Nike Space Hippiie 03, Detailansicht, 2020
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



36
Nike Premier x Comme des Garçons, 2021
© Vitra Design Museum, Foto: Unruh Jones



37
Test-Laufbahn, Nike Sport Research Lab,
Beaverton, Oregon, 2022
© Nike, Inc.



38
LeBron James Basketball Court, Nike
Sport Research Lab, Beaverton, Oregon,
2022
© Nike, Inc.



39
UV-Ofen im Advanced Product Creation
Center (APCC), Beaverton, Oregon,
2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



40
Verschiedene Schuhleisten, Schablonen
und Silikonpads, Advanced Product
Creation Center (APCC), Beaverton,
Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



41
Tischplatte mit Gegenständen von Frank
Rudy, dem Erfinder der Air Technologie,
Department of Nike Archives (DNA),
Beaverton, Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



42
Anzug, LeBron James Innovation Center,
Beaverton, Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



43
Vakuummaschine, Advanced Product
Creation Center (APCC), Beaverton,
Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



44
Archivalien im Department of Nike
Archives (DNA), Beaverton, Oregon,
2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



45
Blick in das Department of Nike Archives
(DNA), Beaverton, Oregon, 2024
© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**



46

Blick in die Gänge des Department of
Nike Archives (DNA), Beaverton, Oregon,
2024

© Nike, Inc., Foto: Alastair Philip
Wiper**

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder

*Bilder 21, 24 und 25: Diese Bilder dürfen bis maximal 6 Wochen nach Ende der Ausstellung (18. Mai 2025) und ausschließlich im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung "Nike: Form Follows Motion" und ohne kommerzielle Nutzung verwendet werden.

**Bilder 39 – 46: Diese Bilder dürfen keinesfalls beschnitten werden.