

## Comunicado de prensa

Gallery Guest: HEAD – Genève / CENTRO Ciudad de México

### **Fotografías del taller «Appropriate Barragán» dirigido por Bas Princen**

Del 29 de septiembre de 2023 al 7 de abril de 2024, Barragán Gallery, Vitra Schaudapot  
Inauguración: 28 de septiembre de 2023, 18:30 horas

**Como parte de la colaboración formada en 2022 entre el Vitra Design Museum y la Fundación Barragán, el archivo del arquitecto mexicano Luis Barragán (1902-1988) fue mudado a sus nuevas instalaciones en el Vitra Schaudapot. Este traslado fue acompañado por la creación de la Barragán Gallery, un espacio público que exhibe una amplia visión de la vida y obra del arquitecto en el contexto de su época. Desde el 29 de septiembre de 2023 al 7 de abril de 2024, se presentará una muestra fotográfica en la Barragán Gallery realizada por estudiantes de HEAD – Genève (Geneva University of Art and Design) y CENTRO, la escuela de diseño, cine y medios digitales en Ciudad de México. Las imágenes fueron producidas como parte de un taller dirigido por el fotógrafo Bas Princen bajo el título «Appropriate Barragán».**

La arquitectura de Luis Barragán ha ganado importancia debido en gran parte a la circulación de un número limitado de fotografías, cuidadosamente seleccionadas. Estas fotos han creado una visión particular de su obra basada, en gran medida, en su larga colaboración con el fotógrafo Armando Salas Portugal. Las imágenes presentan un aura particular a estos espacios, muchos de los cuales han alcanzado un estatus icónico como resultado no sólo de ser visitadas sino también por su representación fotográfica. Incluso uno podría decir que Barragán diseñaba espacios pensando en lo que capturarían los ojos de su fotógrafo.

Para el taller «Appropriate Barragán» dirigido por el fotógrafo Bas Princen, estudiantes de las universidades HEAD - Genève y CENTRO Ciudad de México se reunieron en el verano de 2022 en un proyecto conjunto para experimentar, analizar e interpretar fotográficamente las principales obras arquitectónicas de Luis Barragán. Estos alumnos capturaron algunas vistas inesperadas de dos edificios muy conocidos, la Casa Barragán y la Casa Prieto López (también conocida como Casa Pedregal), produciendo impresiones visuales características de su intimidad, espacio, iluminación, detalles arquitectónicos y rastros de su ocupación.

La investigación antes del viaje a México comenzó con una visita a la Barragán Gallery en Weil am Rhein, Alemania, junto con una introducción a la colección de fotografías del arquitecto, resguardadas en el Archivo Barragán. Al concluir el taller en la Ciudad de México, los estudiantes crearon una presentación colectiva de sus investigaciones y cada estudiante presentó una selección de imágenes mostradas en tamaños específicos. Este resultado del taller se reproduce en la exposición de las obras en la Barragán Gallery.

La inauguración de la muestra tendrá lugar el jueves, 28 de septiembre de 2023 a las 18.30 horas, coincidiendo con la segunda Barragán Lecture del Vitra Design Museum. En una plática titulada »Surface, Space, Image« el curador del Archivo Barragán, Martin Josephy, examinará la íntima relación entre diseño y su representación fotográfica en la arquitectura de Luis Barragán. La conferencia será seguida por una conversación con Bas Princen. La entrada para este evento es gratuita, la presentación se llevará a cabo en inglés, y no es necesario registrarse previamente.

La muestra y la Barragán Lecture forman parte de una iniciativa de apertura del Archivo Barragán a la investigación y a las colaboraciones, que tendrá continuidad en los próximos años.

## **Información general**

Créditos:

Vitra Design Museum: Martin Josephy, Kurator Archivo Barragán  
Susanne Graner, Head of Collection & Archive  
Stefani Fricker, Team Leader Exhibition Design & Development  
Thorsten Romanus, Diseño de la exposición

HEAD – Genève: Dr. Javier F. Contreras,  
Dean of the Department of Interior Architecture  
Bas Princen, Director de taller  
Damien Greder, Asistente docente

Agradecimiento a: Jean-Pierre Greff,  
Director HEAD – Genève 2007–2022

Estudiantes: Elsa Audouin, Ankita Das, Robin Delerce, Sonya Isupova,  
Thibault Krauer, Vilma Hubalek, Marileni Vourtsi

CENTRO: Dr. Miquel Adrià, Director of the School of Architecture  
Veronica Garcia Santamarina Vite, Coordinator

Estudiantes: Ana Suárez, Emiliano Reynoso, Pedro Felix, Yamilet Parra, Ma.  
Fernanda Chávez, Álvaro Morillo, Camila Segura, Vania  
Olivares, Ximena Castro, Ximena Urbina

Contacto: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)  
T +49.7621.702.3200  
E [info@design-museum.de](mailto:info@design-museum.de)

[www.barragan-foundation.org](http://www.barragan-foundation.org)  
T +41.61.377.1660  
E [info@barragan-foundation.org](mailto:info@barragan-foundation.org)

Contacto de prensa: Vitra Design Museum  
Johanna Hunder  
Head of Communications  
T +49.7621.702.3153  
E [communications@design-museum.de](mailto:communications@design-museum.de)

BUREAU N  
Gabriela Ecke  
T +49.30.6273.6104  
E [gabriela.ecke@bureau-n.de](mailto:gabriela.ecke@bureau-n.de)