



Visites guidées privées pour les groupes scolaires et universitaires

Informations générales

- › Nous proposons des visites guidées en allemand, anglais, français, et sur demande en italien, espagnol, néerlandais, suédois, japonais ainsi qu'en mandarin.
- › Le week-end et les jours fériés un supplément de 75,00 € par visite sera facturé. Pour les visites guidées du musée et du Vitra Schaudapot en dehors de nos horaires d'ouverture, un supplément de 150,00 € est facturé.
- › Paiement en espèces ou par carte. Paiement par facture à partir de 300,00 €.
- › Pour les visites guidées privées, il est nécessaire de s'inscrire trois semaines à l'avance.

Contact/Réservation

Service des visiteurs du Vitra Design Museum
T +49.7621.702.3510, F +49.7621.702.3590
info@design-museum.de, www.design-museum.de

Vitra Design Museum



Visite pour les groupes scolaires et universitaires

Le Vitra Design Museum explore et rend accessible l'histoire et l'actualité du Design, tout en les plaçant en relation avec l'architecture, l'art et le quotidien. Dans le bâtiment principal, œuvre de Frank Gehry, le musée organise des importantes expositions temporaires.

Prix spécial : 6,50 € par personne pour les groupes d'établissements scolaires et universitaires à partir de 10 personnes
Entrée gratuite pour les moins de 13 ans

Visite guidée de l'exposition en cours



Nike: Form Follows Motion

21 septembre 2024 – 18 mai 2025

La visite interactive suit les moments clés de 50 ans d'histoire de l'entreprise et examine l'ascension de Nike en tant que marque mondiale centrale pour le design et la culture populaire. Au cœur de la visite, on retrouve l'histoire du design de Nike, des débuts de l'entreprise dans les années 1960 et la création du célèbre logo « Swoosh » aux icônes telles que l'Air Max, jusqu'aux recherches futures sur les nouveaux matériaux et la durabilité.

Durée : env. 60 min

Tarif : 160,00 €, plus entrée 6,50 € par personne

Maximum : 28 personnes



Shakers: A World in the Making

7 juin 2025 – 28 septembre 2025

En été 2025, le Vitra Design Museum présentera une exposition complète consacrée au design de la communauté américaine des shakers. Fondée au cours du XVIIIe siècle sous forme d'église libre, la communauté des shakers a défendu des valeurs telles que la justice sociale, l'égalité des droits et la propriété collective. L'exposition conçue par le studio de design Formafantasma présente un grand nombre d'objets fascinants des shakers en mettant en lumière leurs contextes culturels. Les idéaux des shakers sont mis en scène dans un dialogue contemporain passionnant avec des contributions et des positions de designers actuels.

Durée : env. 60 minutes

Tarif : 160,00 €, plus entrée 6,50 € par personne

Maximum : 28 personnes

À réserver à partir du 14 juin 2025



Catwalk: The Art of The Fashion Show

25 octobre 2025 – 15 février 2026

L'exposition « Catwalk: The Art of The Fashion Show » jette un coup d'œil dans les coulisses et suit l'évolution fascinante des défilés de mode : Des débuts discrets dans les salons des couturiers autour de 1900 aux présentations spectaculaires du 21^e siècle ; de la haute couture au prêt-à-porter ; de l'ère des supermodèles à la célébration de la diversité ; de la photographie classique des catwalks aux défilés de mode virtuels. Avec des films et des photos, des pièces de collection originales, des invitations et des éléments scénographiques, l'exposition fait revivre des défilés de mode révolutionnaires - d'Alexander McQueen, Balenciaga, Chanel, Comme des Garçons, Dior, Gucci, Helmut Lang, Hussein Chalayan, Martin Margiela, Prada, Yves Saint Laurent et beaucoup d'autres.

Durée : env. 60 minutes

Tarif : 160,00 €, plus entrée 6,50 € par personne

Maximum : 28 personnes

À réserver à partir du 2 novembre 2025

Vitra Schaudepot



Visite pour les groupes scolaires et universitaires

La collection du Vitra Design Museum, parmi les plus importantes au monde, rassemble environ 20 000 objets, dont 7 000 meubles et 1 000 luminaires. Le Vitra Schaudepot conçu par Herzog & de Meuron permet d'en admirer toutes les facettes. Le hall principal présente plus de 400 œuvres. Au sous-sol, quatre fenêtres offrent des aperçus sur les réserves fermées au public. On retrouve à ce même niveau le Vitra Schaudepot Lab qui éclaire les visiteurs sur les matériaux, les procédés utilisés et sur la réalisation des prototypes des meubles de design.

Prix spécial : 6,50 € par personne pour les groupes d'établissements d'enseignement à partir de 10 personnes

Entrée gratuite pour les moins de 13 ans



Science Fiction Design: From Space Age to Metaverse

18 mai 2024 – 10 mai 2026

Le thème annuel de la présentation de la collection au Vitra Schaudepot s'articule autour de la vision d'un nouveau monde et crée un pont entre l'équipement des premiers films de science-fiction et la conception de l'espace virtuel. La visite interactive aborde des projets novateurs de la collection du Vitra Design Museum et montre comment les innovations technologiques et les utopies créatives ont trouvé leur place dans notre quotidien, façonnant ainsi directement notre environnement d'aujourd'hui.

Durée : env. 60 minutes

Tarif : 160,00 €, plus entrée 6,50 € par personne

Maximum : 28 personnes

Vitra Campus



Visite guidée d'architecture (2 h)

Cette visite, accompagnée d'explications sur l'histoire du Vitra Campus avec un accent particulier mis sur la caserne de pompiers de Zaha Hadid, le pavillon de conférence de Tadao Ando et le Schaudépot de Herzog & de Meuron, donne une vue d'ensemble du Vitra Campus. Le parcours permet de découvrir les halles de production de Frank Gehry, Nicholas Grimshaw, Álvaro Siza et SANAA, ainsi que l'« Umbrella House » de Kazuo Shinohara et la station-service de Jean Prouvé.

Durée : env. 120 minutes

Tarif : 190,00 €

Maximum : 30 personnes

Tarif spécial pour les groupes scolaires et universitaires

Visite guidée complète du Site Vitra et l'entrée à l'exposition actuelle du musée ou à la collection du Vitra Schaudépot pour 300,00 €.



Visite guidée du Vitra Campus (1 h)

Venez découvrir l'histoire de la société Vitra et du développement du site Vitra à Weil am Rhein, où se dressent des bâtiments conçus par des architectes de renom mondial. La visite guidée englobe en plus de la caserne des pompiers de Zaha Hadid aussi une vue d'ensemble du Vitra Campus : les halles de production de Frank Gehry, Nicholas Grimshaw et d'Álvaro Siza ainsi que du Dome conçu d'après le dessin de Richard Buckminster Fuller et de la station-service de Jean Prouvé.

Durée : env. 60 minutes

Tarif : 160,00 €

Maximum : 30 personnes



Paysage et architecture

Des projets d'architectes et de concepteurs paysagistes renommés, tels que la « Tane Garden House » de Tsuyoshi Tane, le jardin Oudolf de Piet Oudolf et la Tiny House « Diogene » de Renzo Piano, illustrent des idées pratiques et contemporaines pour une approche plus durable de la construction. Explorez le paysage et l'architecture lors d'une visite guidée sur le Vitra Campus.

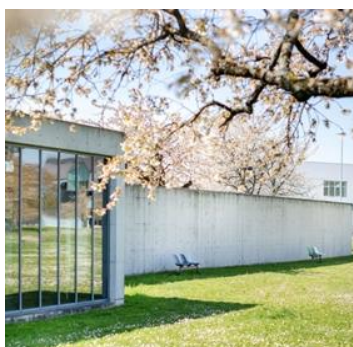
Durée : env. 60 minutes
Tarif : 160,00 €
Maximum : 30 personnes



Architecture Japonaise sur le Vitra Campus

Après le Pavillon de Conférences de Tadao Ando, le Hall de Production de SANAA, et l'« Umbrella House » de Kazuo Shinohara, un nouveau chef d'oeuvre d'architecture japonaise est venu compléter en 2023 l'ensemble unique présent sur le Vitra Campus : la « Tane Garden House » conçue par Tsuyoshi Tane. Découvrez ces bâtiments en exclusivité, ainsi que les multiples facettes de la culture architecturale du Japon.

Durée : env. 60 minutes
Tarif : 160,00 €
Maximum : 30 personnes



Tadao Ando : Pavillon de conférence

La visite complète de la première construction en Europe de l'architecte japonais Tadao Ando commence en face du Vitra Design Museum de Frank Gehry et passe devant la sculpture « Balancing Tools » de Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen.

Durée : env. 60 minutes
Tarif : 160,00 €
Maximum : 30 personnes



Production

Jetez un coup d'œil dans les coulisses de la production sur le Vitra Campus : découvrez les différentes étapes de fabrication de l'Aluminium Chair lors d'une visite guidée à travers le hall de production de Frank Gehry. Ce siège développé en 1958 par Charles et Ray Eames compte parmi les concepts mobiliers les plus marquants du 20^e siècle. Depuis des décennies, ce grand classique est produit par Vitra avec un niveau inchangé de qualité élevée.

Apprenez-en plus sur la création de ce siège ainsi que l'importance de l'innovation, de la qualité et de la durabilité chez Vitra. La visite de la production sera complétée par une présentation du Vitra Testcenter.

Seulement possible lun – ven, 10 – 15h

Durée : env. 60 minutes

Tarif : 160,00 €

Maximum : 10 personnes, enfants à partir de 14 ans



Promenade « 24 Steps »

Le « 24Steps », long de quelques cinq kilomètres, relie deux pays, deux communes et deux établissements culturels – tout en tissant un lien entre d'innombrables histoires. Son parcours se situe entre Weil am Rhein et Riehen, entre la Fondation Beyeler et le Vitra Campus. En suivant 24 étapes réalisés par l'artiste Tobias Rehberger, on peut explorer un paysage naturel et culturel unique.

Pour découvrir les « 24Steps », nous vous proposons des promenades guidées avec une présentation sur l'artiste, des explications sur les différents objets et sur le paysage environnant. Le point de départ est au Vitra Campus et conduit à la Fondation Beyeler.

Durée : env. 120 minutes

Tarif : 350,00 €, pas de supplément le week-end et jours fériés

Maximum : 30 personnes

À réserver jusqu'au 1 octobre 2025

Pique-nique sur demande :

Durée : env. 180 minutes

Tarif : 450,00 €, plus 12,50 € par personne pour le pique-nique

Toutes les visites guidées peuvent être complétées par d'autres. N'hésitez pas à nous demander des renseignements.

Veillez noter que seuls les guides du Vitra Design Museum sont autorisés à guider dans le Vitra Design Museum, dans le Vitra Schauderpot et sur le Campus.

Veillez tenir compte du fait que bâtiments ne sont visibles en grande partie que lors d'une visite guidée. Ils peuvent le cas échéant, ne pas être accessibles dans leur totalité. Merci de votre compréhension.

Crédits : (Image 1) © Vitra Design Museum, Photo : Bettina Matthiessen ; (Image 2) © Vitra Design Museum, Photo : Thomas Dix ; (Image 3) Visuel clé «Nike: Form Follows Motion» © Vitra Design Museum, conception graphique : Daniel Streat, Visual Fields ; (Image 4) Image: Amie Cunat, «Stacked Boxes», 2018 © Amie Cunat et Hesse Flatow, Photo: Jenny Gorman ; (Image 5) Chanel, Défilé de mode printemps-été 2015 Ready-to-Wear, Grand Palais, Paris © Helmut Fricke ; (Image 6) © Vitra, Photo: Julien Lanoo ; (Image 7) Andrés Reisinger, The Shipping, 2021 © Reisinger Studio ; (Image 8) © Vitra Design Museum, Photo : Bettina Matthiessen ; (Image 9) © Vitra Design Museum, Photo : Erich Meyer ; (Image 10) © Vitra, Photo: Julien Lanoo ; (Image 11) © Vitra, Photo: Julien Lanoo ; (Image 12) © Vitra, Photo: Julien Lanoo ; (Image 13) © 2007 Eames Office LLC ; (Image 14) © Vitra, Foto: Tonatiuh Ambrosetti. Sous réserve de modifications. Version 28.01.2025.