

Colección de miniaturas con estatus de culto: El Museo Vitra Design presenta miniaturas de muebles producidos digitalmente

La colección en miniatura del Museo Vitra Design tiene estatus de culto: desde 1992, el museo ha producido clásicos del diseño a escala 1:6, que reproducen la pieza original hasta en el más mínimo detalle y se fabrican artesanalmente. Como parte de la Fuorisalone de la Semana de Diseño de Milán, del 16 al 22 de abril de 2018, se presentarán cuatro nuevas miniaturas al público por primera vez, realizadas con técnicas de producción digital. Las cuatro nuevas miniaturas se han desarrollado en estrecha cooperación con los diseñadores de las piezas originales. Ahora se consideran iconos de diseño del siglo XXI, están representadas en colecciones de museos de todo el mundo y algunas veces se comercializan a precios muy elevados. Las miniaturas del Museo Vitra Design contribuyen a que los diseños originales, que a menudo se producen solo en ediciones limitadas, sean accesibles a un círculo más amplio de coleccionistas y entusiastas. Las miniaturas permiten una variedad de usos: ya sea como un accesorio para los fanáticos del diseño, como un elemento de colección para los amantes del diseño o como objetos de demostración en un contexto científico.

Entre las nuevas miniaturas del Museo Vitra Design, la «Sketch Chair» (2005) del grupo de diseño sueco Front, que desafía las ideas tradicionales del diseño, captura el carácter intuitivo del primer boceto y lo traduce a un asiento. También se exhibe la «Bone Chair» (2006) de Joris Laarman, que recuerda al esqueleto humano. La silla se diseñó con la ayuda de un software que proporciona una estructura óptima para la mejor estabilidad posible utilizando la menor cantidad de materiales posible. Recientemente, se subastó un ejemplar por poco menos de 400 000 euros. La «Sinterchair» (2002) del dúo alemán de diseñadores Vogt y Weizenegger se considera la primera pieza de mobiliario que llevó el proceso de impresión en 3D a la producción de la industria del mueble. Este procedimiento también se utiliza para las miniaturas. También la «Solid C2» (2004), del diseñador francés Patrick Jouin, utiliza un proceso de impresión en 3D y está fabricada de una sola pieza y terminada a mano.

Con las cuatro nuevas miniaturas, la «Miniatures Collection» del Museo Vitra Design comprende ahora alrededor de 70 modelos. Desde clásicos del diseño del siglo XIX de Thonet o Charles Rennie Mackintosh, pasando por piezas clave del modernismo de Marcel Breuer o Charlotte Perriand hasta objetos de diseño radical como el sofá labial «Bocca». Como miniaturas, se convierten en testigos de una cultura del diseño que desde hace mucho se ha convertido en parte de nuestra conciencia colectiva.

Las miniaturas han sido puestas en escena junto con el reconocido fotógrafo español Nacho Alegre, uno de los cofundadores de la revista «apartamento». Su fascinante aura se revela en bodegones humorísticos de objetos cotidianos y de oficina.

Las tarifas de licencia de las miniaturas respaldan el trabajo de sus diseñadores o sus herederos. A pesar de su historia de éxito, las miniaturas siempre han sido un proyecto cultural: todos los ingresos van a parar a la obra del Museo Vitra Design, desde exposiciones sobre investigación y mediación hasta la preservación de los originales en la colección del museo. En consecuencia, las miniaturas no solo documentan la historia del diseño, sino que se han convertido en parte de esta misma historia.

Datos:

Modelos:

Sketch Chair

Diseño frontal, 2005
Al 128 x An 74 x Pr 77 mm
Material: Resina epoxi
599,00 €

Bone Chair

Joris Laarman, 2006
Al 118 x An 74 x Pr 128 mm
Material: aluminio
990,00 €

Sinterchair

Oliver Vogt y Hermann Weizenegger, 2002
Al 128 x An 74 x Pr 83 mm
Material: Poliamida
299,00 €

Sólido C2

Patrick Jouin, 2004
Al 134 x An 66 x Pr 91 mm
Material: Resina epoxi
389,00 €

Información general

Lugar de presentación:

La Pelota
Via Palermo 10
20121 Milán, Italia

Horario:

Del 17 al 21 abril de 2018: de 10:00 a 21:00
22 de abril de 2018: de 10:00 a 18:00

Imágenes de prensa:

www.design-museum.de/pressebilder

Contacto de prensa:

Museo Vitra Design

Lara Schuh, directora de comunicaciones
T +49.7621.702.3153
E communications@design-museum.de

BUREAU N

Stefanie Lockwood
T +49.30. 62736.104
E stefanie.lockwood@bureau-n.de,

arianna.kaiser@bureau-n.de