

Atlas of Furniture Design: Le Vitra Design Museum présente un travail fondamental

En 2019, le Vitra Design Museum publie son Atlas of Furniture Design, un nouvel ouvrage fondamental sur l'histoire du design de mobilier. Avec plus d'un millier de pages, ce livre est le plus complet publié sur le sujet : il présente plus de 1 700 objets d'environ 550 designers et comporte plus de 2 800 illustrations, de prise de vues de détails des objets, des illustrations comparées, mais aussi des esquisses des projets, des intérieurs, des brevets, des brochures, des œuvres d'art et des bâtiments.

La collection du Vitra Design Museum, qui avec ses plus de 7 000 objets est l'une des plus considérables du genre, constitue la base de cet Atlas of Furniture Design. Couvrant les quelques 230 dernières années, l'ouvrage comprend des œuvres des designers les plus essentiels et revient sur les phases les plus importantes de l'histoire du design. Ainsi, on retrouve des meubles du XIX^{ème} siècle faits de bois courbé et de métal, des projets relevant de l'Art nouveau et de la période de la Sécession, des icônes du design des protagonistes du moderne, tels que Le Corbusier, Gerrit Rietveld, Marcel Breuer ou Eileen Gray, mais aussi du mobilier de la période d'après-guerre, du post-moderne et de créateurs contemporains, tels que Charles et Ray Eames, Eero Saarinen, Finn Juhl, Hans J. Wegner, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Hella Jongerius, Jasper Morrison ou Konstantin Grcic.

Mateo Kries, co-directeur du Vitra Design Museum et éditeur de l'ouvrage : « L'Atlas est le résultat de plus de 20 années de recherches au Vitra Design Museum. Il dresse un portrait de la totalité de notre collection et dans le même temps apporte une vue d'ensemble inédite de l'histoire du mobilier moderne. En présentant les tous derniers résultats de recherche, en remettant en question les connaissances établies et en donnant la parole aux meilleurs experts de notre temps, cet ouvrage vise à établir de nouvelles bases dans la thématique du design de mobilier. L'éventail thématique du livre couvre des débuts de l'industrialisation à l'ère numérique, dont l'influence croît également dans le design de mobilier. »

Atlas of Furniture Design est le fruit de plusieurs années de travail d'une équipe de plus de 70 auteurs. Il contient des essais approfondis relatifs au contexte socio-culturel et à l'histoire du design pour le mobilier, plus de 550 textes détaillés sur des objets créateurs de tendance et de nombreuses infographies, qui offrent un aperçu visuel nouveau de l'histoire du design de mobilier. À cela vient s'ajouter une annexe détaillée avec des biographies de designers, des bibliographies, des glossaires des fabricants et des matériaux ainsi qu'un index. Atlas of Furniture Design est un ouvrage de référence encyclopédique, une source incontournable pour les collectionneurs, les scientifiques et les experts, sans oublier un livre séduisant pour tous les amoureux du design dans le monde entier.

Données

Titre :	Atlas of Furniture Design
Pages :	1 028
Illustrations :	2 852
Éditeur :	Vitra Design Museum
Graphisme :	Kobi Benezri
Date de parution :	2019
Langues :	Allemand, Anglais
Distribution :	Mondiale
Prix de vente :	149,90 € (TTC)
Éditeurs :	Mateo Kries, Jochen Eisenbrand
Auteurs (Sélection) :	Mateo Kries, Jochen Eisenbrand, Alberto Bassi, Fulvio Ferrari, Otakar Máčel, Jane Pavitt, Ingeborg de Roode, Catharine Rossi, Arthur Rüegg, Penny Sparke, Deyan Sudjic, Wolf Tegethoff, Carsten Thau and Kjeld Vindum, Gerald W. R. Ward et al.

Contact presse :

Vitra Design Museum

Lara Schuh, Head of Communications

Tel 00 49 7621 702 3153

E-mail communications@design-museum.de

BUREAU N

Sören Zuppke

Tel 00 49 30 62736 104

E-mail soeren.zuppke@bureau-n.de

Main Partner

PHILLIPS

Partner

Knoll

Förderer/Funded by



■ **IKEA Stiftung**

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**



Thanks to

vitra.