

Miniatures Collection, des objets-culte : Le Vitra Design Museum présente des miniatures de meubles à l'ère du numérique

La Miniatures Collection du Vitra Design Museum est devenue culte : depuis 1992, le musée reproduit des classiques du design à l'échelle 1:6, fidèles à l'original jusque dans les moindres détails et selon les méthodes minutieuses de la fabrication artisanale. Dans le cadre du Fuorisalone de Milan, pour la semaine du design du 16 au 22 avril 2018, quatre nouvelles miniatures élaborées selon des processus de fabrication numériques seront présentées pour la première fois au public. Ces quatre nouvelles miniatures ont été réalisées en étroite collaboration avec les conceptrices et concepteurs des originaux. Ces meubles sont des icônes du design du XXI^{ème} siècle, présents dans les collections de musées du monde entier et vendues à des prix parfois très élevés. Les miniatures du Vitra Design Museum offrent la possibilité de rendre accessible des créations originales, souvent produites en petites séries, à un plus grand public de collectionneurs et amateurs. Leurs possibilités d'application sont multiples : accessoire pour les fans de design, pièce de collection pour les amateurs ou encore outil didactique dans le contexte scientifique.

Parmi les nouvelles miniatures du Vitra Design Museum se trouve la « Sketch Chair » (2005) du groupe de design suédois Front, qui remet en question les représentations traditionnelles du design. Dans ce siège apparaît nettement le caractère intuitif des premières esquisses. Autre chaise présentée, la « Bone Chair » (2006) de Joris Laarman, rappelant un squelette humain, conçue à l'aide d'un logiciel pour déterminer la construction optimale : la meilleure stabilité possible avec un minimum de matériau. Dernièrement, un exemplaire a été vendu aux enchères pour près de 400 000 euros. La « Sinterchair » (2002) du duo de designers allemands Vogt et Weizenegger est le premier meuble à avoir employé le procédé d'impression 3D pour une fabrication en série et le même procédé est repris dans la fabrication des miniatures. La production de la chaise « Solid C2 » (2004) du designer français Patrick Jouin s'appuie également sur un procédé d'impression 3D. Elle est réalisée d'un seul tenant et achevée à la main.

Avec ces quatre nouvelles miniatures, la Miniatures Collection du Vitra Design Museum comporte désormais environ 70 modèles. Des classiques du design du XIX^{ème} siècle de Thonet ou Charles Rennie Mackintosh en passant par des pièces clefs de la période moderne de Marcel Breuer ou Charlotte Perriand jusqu'à des objets issus du Radical Design tels que le canapé-lèvres « Bocca ». En version miniature, ces pièces deviennent les témoins d'une culture du design, qui fait depuis longtemps partie de notre conscience collective.

En collaboration avec Nacho Alegre, photographe espagnol renommé et cofondateur du magazine *apartamento*, les miniatures bénéficient d'une nouvelle mise en scène. Dans des natures mortes d'objets de bureau ou du quotidien, elles révèlent leur aura fascinante.

Les droits d'auteur des miniatures contribuent à soutenir le travail des concepteurs ou de leurs successions. Les miniatures sont demeurées un projet culturel au travers de leur succès : la totalité des recettes est mise à profit pour le travail du Vitra Design Museum : des expositions, en passant par la recherche et la vulgarisation, jusqu'à l'acquisition des originaux pour les collections du musée. Les miniatures ne sont plus seulement des témoins de l'histoire du design, elles y participent.

Données :

Maquettes :

Sketch Chair

Front Design, 2005
H 128 x L 74 x P 77 mm
Matériau : résine époxy
599,00 €

Bone Chair

Joris Laarman, 2006
H 118 x L 74 x P 128 mm
Matériau : aluminium
990,00 €

Sinterchair

Oliver Vogt & Hermann Weizenegger, 2002
H 128 x L 74 x P 83 mm
Matériau : polyamide
299,00 €

Solid C2

Patrick Jouin, 2004
H 134 x L 66 x P 91 mm
Matériau : résine époxy
389,00 €

Informations pratiques

Lieu de présentation : La Pelota
Via Palermo 10
20121 Milan, Italie

Horaires d'ouverture : 17 - 21 avril 2018 : 10h00 - 21h00
22 avril 2018 : 10h00 - 18h00

Images presse : www.design-museum.de/pressebilder

Contact presse : **Vitra Design Museum**
Lara Schuh, Head of Communications
Tel 00 49 7621 702 3153
E-mail communications@design-museum.de

BUREAU N

Stefanie Lockwood
Tel 00 49 30 62736 104
E-mail stefanie.lockwood@bureau-n.de, arianna.kaiser@bureau-n.de