

Ideas and Information. Die Eames-Filme

Feuerwehrhaus, 30.09.2017 – 25.02.2018

Der Architekt Charles und die Künstlerin Ray Eames konzipierten und produzierten zwischen 1941 und 1981 über 100 Kurzfilme, Multi-Screen- und Multimediashow, in denen sie sich mit einem breiten Themenspektrum auseinandersetzen. Ihre einzigartigen und mehrfach ausgezeichneten Experimente verbinden häufig bewegte und unbewegte Bilder mit Animationen und gelten heute als Vorläufer von Videospielen und Musikvideos.

Die Eames erkannten schon früh, dass sich der Film wie kein anderes Medium dazu eignet, komplexe Ideen und Sachverhalte auf eine unterhaltsame, kompakte und ästhetische Weise zu vermitteln. In ihren filmischen Arbeiten entwickelten sie innovative Kommunikationsstrategien zur Verbreitung von Wissen an der Schnittstelle von Architektur, Design, Kunst, Naturwissenschaft und Technik. Dabei verstanden sie ihre Filme weder als bloße Unterhaltung noch als rein künstlerisches Ausdrucksmittel. Vielmehr setzten sie das Medium als Instrument ein, um neue Vermittlungsformen aus Bildern, Geräuschen und sogar Gerüchen zu erproben oder ihre eigenen Designkonzepte zu erläutern. Ihr filmisches Werk umfasst aber auch zahlreiche poetische Studien alltäglicher Rituale, Dokumentationen von Ausstellungen sowie Auftragsarbeiten für Unternehmen und die amerikanische Regierung.

Mit der Ausstellung »Ideas and Information. Die Eames-Filme« wird das filmische Œuvre der Eames' als wesentlicher Teil ihres Gesamtwerks erstmals angemessen gewürdigt und die Bedeutung von Charles und Ray Eames als Vorreiter neuer Medientechnologien und innovativer Formen der Wissensvermittlung aufgezeigt. Zu sehen sind nach Themen geordnet rund 60 der filmischen Experimente des Duos, darunter zahlreiche preisgekrönte Werke ebenso wie weniger bekannte Filme, von denen einige – basierend auf Material aus dem Eames Office und der Library of Congress – anlässlich der Ausstellung neu digitalisiert wurden.

Allgemeine Informationen

Titel:	An Eames Celebration Ideas and Information. Die Eames-Filme
Kuratoren:	Jolanthe Kugler, Curator Tanja Cunz, Assistant Curator
Ort:	Vitra Design Museum Gallery Charles-Eames-Straße 2 79576 Weil am Rhein
Dauer der Ausstellung:	30. September 2017 – 25. Februar 2018
Öffnungszeiten:	täglich von 10 – 18 Uhr
Weitere Informationen:	www.design-museum.de T +49.7621.702.3200
Social Media Hashtags:	#EamesCelebration #vitradesignmuseum
Pressekontakt:	Vitra Design Museum Iris Mickein, Head of Communications T +49 762 17 02 31 53 E communications@design-museum.de BUREAU N Stefanie Lockwood & Sören Zuppke T +49 30 62 73 61 04 E stefanie.lockwood@bureau-n.de , soeren.zuppke@bureau-n.de
Pressebilder:	High-Res Fotos stehen zum Download bereit: http://www.design-museum.de/pressebilder

An Eames Celebration

Main Sponsor

Sponsors

Thanks to



Charles & Ray Eames. The Power of Design

Curated and organised by
Barbican Centre, London

Collaborative Partner

Supported by

