

## **Inauguración del Vitra Designweg:**

**Una nueva conexión entre el centro de la ciudad y el Vitra Campus**

**La ciudad de Weil am Rhein cuenta ahora con un nuevo atractivo: el Vitra Designweg. Inaugurado el 12 de mayo, este camino lleva directamente desde la parada del tranvía del centro de Weil am Rhein hasta el Vitra Campus. A lo largo del recorrido se han colocado doce columnas giratorias que muestran una selección de las Vitra Miniatures (modelos a escala de diseños de muebles clásicos). En estas columnas de cristal, diseñadas por Ronan y Erwan Bouroullec, pueden admirarse las piezas más representativas de la prestigiosa colección de diseño de muebles contemporáneos del Vitra Design Museum. El conjunto ofrece una perspectiva general de casi 200 años de historia del mueble, desde la famosa Vienna Coffee House Chair de Thonet del siglo XX hasta creaciones de Le Corbusier, Charles y Ray Eames, y muchos otros iconos del diseño contemporáneo. Como recorrido didáctico, el Vitra Designweg dinamiza el paisaje urbano y contribuye a la difusión de un importante aspecto de nuestra historia cultural. El paseo comienza en la última parada de la línea 8 del tranvía y recorre el camino peatonal que discurre junto a la Basler Strasse y la Müllheimer Strasse hasta la entrada sur del Vitra Campus.**

El Vitra Designweg crea un vínculo aún más estrecho entre el Vitra Campus y su entorno. Mientras el camino «24 Stops», diseñado en 2016 por el artista Tobias Rehberger, conecta las instalaciones de Vitra con la Fundación Beyeler a través de la colina Tüllinger, el nuevo recorrido traza un eje hacia el centro de la ciudad y desde allí hasta Basilea. Desde el lado suizo, la línea 8 del tranvía ofrece un transporte público cómodo y rápido a los visitantes que llegan desde Basilea, quienes encontrarán en el Vitra Designweg un interesante anticipo del campus. Pero el sendero también es un nuevo bien público para la población local, ya que permitirá a los ciudadanos de Weil y a los visitantes de todo el mundo disfrutar de una selección de los icónicos diseños que alberga la colección del museo.

### **Miniatures Collection**

Las miniaturas de muebles fabricadas por el Vitra Design Museum han alcanzado ya el estatus de piezas de culto. En 1992, el museo comenzó a reproducir clásicos del diseño meticulosamente fabricados a escala 1:6 reproduciendo hasta el menor detalle de las piezas originales. Como accesorios para los aficionados, como piezas de colección para los amantes del diseño o como objetos de estudio para los profesionales, las miniaturas ponen estos diseños —que normalmente se fabricaron en ediciones muy limitadas— al alcance de un círculo más amplio de coleccionistas y amantes del diseño. Los objetos están a la venta en las tiendas del Vitra Design Museum, en el Vitra Campus y en [www.design-museum.de/shop](http://www.design-museum.de/shop).

### **Acerca de los diseñadores Ronan y Erwan Bouroullec**

Los hermanos Ronan y Erwan Bouroullec se encuentran entre los diseñadores en activo más influyentes del momento. Nacidos en la ciudad francesa de Quimper en 1971 y 1976, respectivamente, ambos trabajan juntos en su estudio de París desde 1999. Su obra abarca desde

pequeños objetos prácticos hasta ambiciosos proyectos arquitectónicos. Aparte de su larga colaboración con Vitra en la Home Collection, los hermanos Bouroullec están representados en el Vitra Campus desde 2018 con dos obras instaladas en la zona abierta al público. Los objetos «Ring» y «Ruisseau» invitan a los visitantes a prolongar su visita al campus de Weil am Rhein: Ruisseau es un estrecho canal tallado en una base de mármol por el que discurre el agua. Ring es una plataforma circular de acero galvanizado que parece flotar sobre el suelo. Colocada alrededor de un cerezo, cumple las funciones de un banco colectivo.

### **Miniatures / Vitra Designweg:**

Gebrüder Kohn & Thonet, Schaukelsessel No. 9, 1882

Gerrit Rietveld, Rood blauwe stoel, 1918

Marcel Breuer, B3 Wassily, 1925

Mies van der Rohe, MR 20 Leder, 1927

Alvar Aalto, Art. 41 »Paimio«, 1930

Eero Saarinen, Womb Chair & Ottoman, 1946

Harry Bertoia, Diamond Chair, 1952

Charles & Ray Eames, Lounge Chair & Ottoman, 1956

Verner Panton, Panton Chair, 1959

Grete Jalk, Laminated Chair, 1963

Eero Aarnio, Ball Chair, 1965

Frank Gehry, Little Beaver, 1987

Contacto con la prensa:

Vitra Design Museum  
Lara Schuh, directora de comunicaciones  
T +49.7621.702.3153  
E [communications@design-museum.de](mailto:communications@design-museum.de)

Vitra  
Barbara Friedli, directora global de comunicaciones  
T +41.79.381.9351  
E [press@vitra.com](mailto:press@vitra.com)