

Inaugurazione della Designweg, la via del design di Vitra

Un nuovo collegamento tra il centro città e il Vitra Campus

La città di Weil am Rhein gode di una nuova attrazione: la Vitra Designweg. Inaugurato il 12 maggio, questo percorso conduce direttamente dalla fermata dei tram nel centro di Weil am Rhein al Vitra Campus. Il percorso è segnato da dodici colonne girevoli, che espongono una selezione di Vitra Miniatures, modellini in scala di classici del design. Ideate dai designer Ronan e Erwan Bouroullec, queste colonne di vetro presentano i momenti salienti della storia del design moderno di arredi dalla rinomata collezione del Vitra Design Museum. Un'istantanea che ritrae quasi 200 anni di storia dell'arredamento, dalla famosa Vienna Coffee House Chair del XIX secolo di Thonet, ai pezzi di Le Corbusier o Charles e Ray Eames, a icone del design contemporaneo. La Vitra Designweg è quindi un percorso educativo che arricchisce il paesaggio urbano, oltre a rappresentare un'importante tematica di storia culturale. La passeggiata inizia all'ultima fermata della linea tranviaria 8 e costeggia il sentiero pedonale accanto a Basler Strasse e Müllheimer Strasse, fino all'ingresso sud del Vitra Campus.

La Vitra Designweg crea un legame ancor più stretto tra il Vitra Campus e il territorio. Se il percorso 24 Stops, ideato dall'artista Tobias Rehberger, collega il complesso aziendale con la Fondazione Beyeler attraverso la collina di Tüllinger dal 2016, il nuovo percorso definisce un asse verso il centro città e, più in là, verso Basilea. Dal lato svizzero, la linea tranviaria 8 assicura mezzi di trasporto pubblici facili e veloci ai visitatori provenienti da Basilea, che sperimenteranno la Vitra Designweg quale preludio di ispirazione al campus. Tuttavia, anche per la popolazione locale, il percorso è un nuovo punto di interesse pubblico, in quanto rende accessibile a tutti i cittadini di Weil nonché agli ospiti in visita da tutto il mondo una gamma di icone del design della collezione del museo.

La Miniatures Collection

Gli arredi in miniatura prodotti dal Vitra Design Museum hanno acquisito lo status di oggetto cult. Nel 1992, il museo ha iniziato a riprodurre in scala 1:6 i classici del design in maniera meticolosamente artigianale, replicando fin nei minimi dettagli le controparti originali. Sia che si tratti di accessori per appassionati di design, oggetti da collezione per entusiasti del design o, ancora, oggetti di studio per cultori, le miniature mettono a disposizione di una cerchia maggiore di collezionisti e appassionati alcuni pezzi spesso prodotti in edizioni molto limitate. Gli oggetti sono disponibili nei Vitra Design Museum Shops nel Vitra Campus e nel sito www.design-museum.de/shop.

I designer Ronan e Erwan Bouroullec

Ronan e Erwan Bouroullec sono tra i designer più influenti attivi oggi. Nati nella città francese di Quimper rispettivamente nel 1971 e nel 1976, i fratelli lavorano assieme come partner dal 1999 nel proprio studio di design a Parigi. La loro opera spazia da piccoli oggetti funzionali a progetti architettonici su larga scala. Oltre alla lunga collaborazione con Vitra per la Home Collection, dal 2018 i fratelli Bouroullec sono rappresentati nel Vitra Campus da due opere installate sul suolo pubblico. Le installazioni Ring e Ruisseau invitano i visitatori a prolungare la visita al campus di Weil

am Rhein: Ruisseau è uno stretto canale scolpito in una base di marmo e riempito di acqua corrente, mentre Ring è una piattaforma circolare in acciaio zincato, che sembra fluttuare sul suolo. Circondando un ciliegio, funge da panca collettiva.

Miniatures / Vitra Designweg:

Gebrüder Kohn & Thonet, Schaukelsessel No. 9, 1882

Gerrit Rietveld, Rood blauwe stoel, 1918

Marcel Breuer, B3 Wassily, 1925

Mies van der Rohe, MR 20 Leder, 1927

Alvar Aalto, Art. 41 »Paimio«, 1930

Eero Saarinen, Womb Chair & Ottoman, 1946

Harry Bertoia, Diamond Chair, 1952

Charles & Ray Eames, Lounge Chair & Ottoman, 1956

Verner Panton, Panton Chair, 1959

Grete Jalk, Laminated Chair, 1963

Eero Aarnio, Ball Chair, 1965

Frank Gehry, Little Beaver, 1987

Contatti per la stampa

Vitra Design Museum
Lara Schuh, Head of Communications
T +49.7621.702.3153
E communications@design-museum.de

Vitra
Barbara Friedli, Global Head of Communications
T +41.79.381.9351
E press@vitra.com