

Atlas des Möbeldesigns: Vitra Design Museum gibt Ausblick auf ein neues Grundlagenwerk

2019 veröffentlicht das Vitra Design Museum den »Atlas des Möbeldesigns«, das neue Grundlagenwerk zur Geschichte des modernen Möbeldesigns. Mit mehr als 1.000 Seiten ist der »Atlas« das umfassendste Buch, das je zu diesem Thema publiziert wurde: er dokumentiert 1.740 Objekte von über 540 Designern und enthält mehr als 2.800 Abbildungen: von Objektaufnahmen über Entwurfszeichnungen bis hin zu Interieurs, Patenten, Broschüren, Kunstwerken, Gebäuden sowie Porträts der Designer.

Grundlage für den »Atlas des Möbeldesigns« ist die Sammlung des Vitra Design Museums, die mit über 7.000 Objekten eine der größten ihrer Art ist. Das Buch umfasst Werke der bedeutendsten Designer der vergangenen 230 Jahre und dokumentiert alle wichtigen Phasen der Designgeschichte. Dazu gehören Möbel des 19. Jahrhunderts aus Bugholz und Metall, Entwürfe aus der Zeit des Jugendstils und der Sezession, Designikonen von Protagonisten der Moderne wie Le Corbusier, Gerrit Rietveld, Marcel Breuer oder Eileen Gray, aber auch Möbel der Nachkriegszeit, der Postmoderne und der Gegenwart von Entwerfern wie Charles und Ray Eames, Eero Saarinen, Finn Juhl, Hans J. Wegner, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Hella Jongerius, Jasper Morrison oder Konstantin Grcic.

Mateo Kries, Co-Direktor des Vitra Design Museums und Herausgeber des Buches: »Der Atlas ist die Summe von über 20 Jahren Forschung im Vitra Design Museum. Er zeichnet ein Porträt unserer kompletten Sammlung und gibt zugleich eine nie dagewesene Übersicht zur Geschichte des modernen Möbels. Indem es neueste Forschungsergebnisse berücksichtigt, bestehendes Wissen hinterfragt und die jeweils besten Experten zu Wort kommen lässt, soll das Buch die Forschung zum Thema Möbeldesign auf eine neue Grundlage heben. Der inhaltliche Bogen des Buches reicht von den Anfängen der Industrialisierung bis zur Digitalisierung, die heute auch das Möbeldesign zunehmend beeinflusst.«

Der »Atlas des Möbeldesigns« wurde in mehrjähriger Arbeit von einem Team von über 70 Autoren zusammengetragen. Er enthält ausführliche Essays zum soziokulturellen und designgeschichtlichen Kontext des Möbeldesigns, über 550 detaillierte Texte zu stilbildenden Objekten und zahlreiche Infografiken, die eine neuartige, visuelle Übersicht zur Geschichte des Möbeldesigns bieten. Hinzu kommt ein umfangreicher Anhang mit Designerbiografien, Bibliografien, Hersteller- und Materialglossar sowie einem Stichwortverzeichnis. All dies macht den »Atlas des Möbeldesigns« zu einem enzyklopädischen Nachschlagewerk, zu einer unverzichtbaren Quelle für Sammler, Wissenschaftler und Experten – und nicht zuletzt zu einem bestechend gestalteten Buch für Designliebhaber auf der ganzen Welt.

Allgemeine Informationen

Titel	Atlas des Möbeldesigns
Seiten	1.028
Abbildungen	ca. 2.800
Verlag	Vitra Design Museum
Grafik	Kobi Benezri
Erscheinungsdatum	2019
Sprachausgaben	Deutsch, Englisch
Vertrieb	Weltweit
Verkaufspreis	159,90 € (inkl. MwSt.)
Herausgeber	Mateo Kries, Jochen Eisenbrand

Autoren (Auswahl)	Mateo Kries, Jochen Eisenbrand, Alberto Bassi, Fulvio Ferrari, Otakar Máčel, Jane Pavitt, Ingeborg de Roode, Catharine Rossi, Arthur Rüegg, Penny Sparke, Deyan Sudjic, Wolf Tegethoff, Carsten Thau und Kjeld Vindum, Gerald W. R. Ward et al.
-------------------	---

Pressekontakt

Vitra Design Museum

Lara Schuh, Head of Communications
T +49.7621.702.3153
E communications@design-museum.de

BUREAU N

Sören Zuppke
T +49.30. 62736.104
E soeren.zuppke@bureau-n.de

Main Partner

PHILLIPS

Partner

Knoll

Supported by

WÜSTENROT STIFTUNG



IKEA Stiftung

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**



Thanks to

vitra.

Design Circle
Friends of the Vitra Design Museum