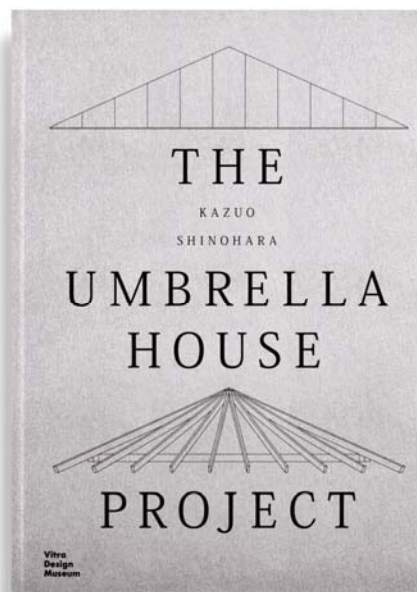


**Presseinfo zur Publikation:**

## **Kazuo Shinohara The Umbrella House Project**

**Hrsg: Christian Dehli,  
Andrea Grolimund**

**Hardcover, Folienprägung  
18 x 25 cm, 120 Seiten, ca. 80 Bilder  
978-3-945852-55-2 (Englisch)  
Art.-No. 200 817 01  
30,00 € (DE)**



Das Umbrella House ist das kleinste gebaute Wohnhaus des japanischen Architekten und Mathematikers Kazuo Shinohara (1925-2006). Das vorliegende Buch widmet sich der Geschichte dieses Meisterwerks. Ursprünglich 1961 in Tokio erbaut, konnte es mehr als 60 Jahre später durch eine glückliche Fügung vor dem Abriss bewahrt werden und fand in Deutschland auf dem Vitra Campus Weil am Rhein eine neue Heimat. Das in Holzbauweise errichtete Haus lehnt sich an traditionelle japanische Tempel- und Wohnarchitektur an. Der Abbau in Tokio und Wiederaufbau in Weil am Rhein wurde von Fachleuten aus Japan und Europa begleitet.

Impressionen aus der Entstehungszeit im Japan der 1960er-Jahre, Entwürfe und Pläne, dokumentarische Bilder des Ab- und Wiederaufbaus und Fotografien des Hauses am neuen Standort zeichnen seine weite Reise nach. Fachkundige Texte von Ryue Nishizawa (SANAA), Shin-ichi Okuyama und David B. Stewart ergänzen das Bild und ordnen das Umbrella House in den japanischen Architekturdiskurs zwischen 1960 und heute ein.

*»Die Stärke meiner Überzeugung, dass »ein Haus ein Kunstwerk ist«, entstand aus der Auseinandersetzung mit diesem kleinen Haus. Ich wollte die Kraft des Raumes in der doma [Raum mit Lehmbooden] eines alten japanischen Bauernhauses zum Ausdruck bringen, hier mit Hilfe der geometrischen Struktur eines karakasa [japanischer Regenschirm aus geöltem Papier].«*  
Kazuo Shinohara in einem Text zum Umbrella House, der im Oktober 1962 in der japanischen Architekturzeitschrift Shinkenchiku erschien (Bd. 37, H. 10; englische Erstveröffentlichung im Februar 1963 in The Japan Architect, Bd. 38, H. 2).

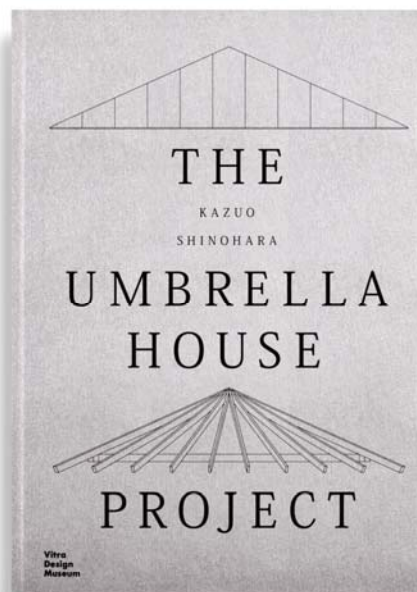
Link zum Shop: [shop.design-museum.de](http://shop.design-museum.de)

**Press information to the publication:**

## **Kazuo Shinohara The Umbrella House Project**

**Editors: Christian Dehli,  
Andrea Grolimund**

**Hardcover, foil printing  
18 x 25 cm, 120 pages, c. 80 images  
978-3-945852-55-2 (English)  
Art.-No. 200 817 01  
30,00 € (DE)**



The Umbrella House is the smallest residential home by Japanese architect and mathematician Kazuo Shinohara (1925 – 2006). This book tells the story of his unique masterpiece, which was first built in Tokyo in 1961. More than sixty years later, a stroke of good fortune made it possible to save the Umbrella House from demolition and move it to a new location, where it now stands on the Vitra Campus in Weil am Rhein (Germany). The wooden house's post-and-beam construction references traditional Japanese domestic and temple architecture. Experts from Japan and Europe supervised the dismantling of the house in Tokyo and its reassembly in Weil am Rhein.

The book traces the long journey of the Umbrella House in lavish illustrations including impressions from 1960s Japan, architectural designs and plans, and photographs that document its dismantling and reassembly or show the house in its new location. Texts by Ryue Nishizawa (SANAA), Shin-ichi Okuyama, and David B. Stewart discuss the Umbrella House against the background of Japanese architectural discourse between 1960 and the present.

*»The strength of my conviction that ›A House is a Work of Art‹ was born of the struggle with this smallhouse. I wished to express the force of space contained in the doma [earthen-floorroom] of an old Japanese farmhouse, this time by means of the geometric structural design of a karakasa [oiled-paper Japanese umbrella].« Kazuo Shinohara in a text on the Umbrella House published in October 1962 in the Japanese architecture journal Shinkenchiku (vol. 37, no. 10; first published in English in February 1963 in The Japan Architect, vol. 38, no. 2).*

Link to the shop: [shop.design-museum.de/en](http://shop.design-museum.de/en)