

Pressebilder

Anton Lorenz. Von der Avantgarde zur Industrie

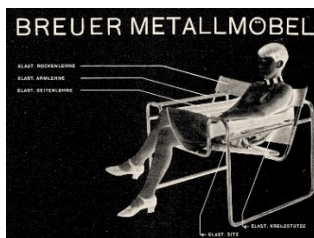
22. Februar – 19. Mai 2019

Vitra Schaudapot, Weil am Rhein



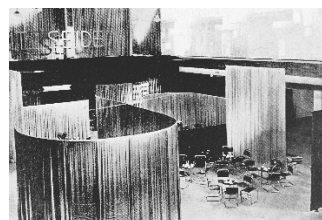
01

Marcel Breuer, Hocker für die Bauhauskantine, B9, 1925, (Versuchswerkstatt, Junkers Flugzeugwerke AG)
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen HANS



02

Titelblatt des Standardmöbel-Katalogs, 1927
© Vitra Design Museum
(Grafik: Herbert Bayer)



03

Einrichtung des Cafés Samt und Seide während der Ausstellung Die Mode der Dame, 1927
Vorlage: Vitra Design Museum, Nachlass Anton Lorenz,
Foto: Schneider



04

Mart Stam, Interieur eines seiner Reihenhäuser, Stuttgart-Weißenhof
© Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Foto: Dr. Lossen



05

Ludwig Mies van der Rohe, Stuhl MR10, 1927, (Berliner Metallgewerbe Josef Müller)
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen HANS



06

Katalog DESTA Deutsche Stahlrohrmöbel, 1931
© Vitra Design Museum, Nachlass Anton Lorenz
(Grafik: Otto Rittweger)



07

Anton Lorenz, Armlehnstuhl KS41g, 1929/30,
(Deutsche Stahlrohrmöbel)
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen HANS



08

Alfred Zeffner, Likörwagen GT74, 1930/31,
(Deutsche Stahlrohrmöbel)
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen HANS



09

Hans Luckhardt, Liege LS22, 1930/31,
(Deutsche Stahlrohrmöbel)
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen HANS



10
Anton Lorenz auf einem Stuhl mit
Glasstütze sitzend (Experiment),
1938/39
© Vitra Design Museum,
Nachlass Anton Lorenz



11
Anton Lorenz auf einem Stuhl mit
Glasstütze sitzend (Experiment),
1938/39
© Vitra Design Museum,
Nachlass Anton Lorenz



12
Rauchtisch-Ecke im Tagesraum der
Wohnung von Anton Lorenz in Berlin,
1932
© Verlagsanstalt Alexander Koch,
Foto: Emil Leitner



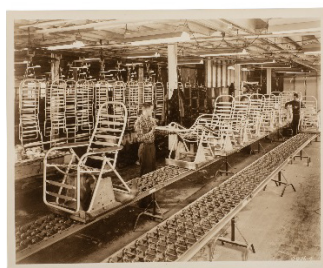
13
Anbau-Schränke im Wohnraum der
Wohnung von Anton Lorenz in Berlin,
1932
© Verlagsanstalt Alexander Koch,
Foto: Emil Leitner



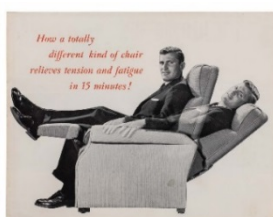
14
Foto aus der Versuchsreihe am
Kaiser-Wilhelm-Institut für
Arbeitsphysiologie, Dortmund,
1938
© Vitra Design Museum, Nachlass
Anton Lorenz



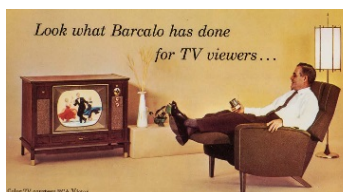
15
The 100 000th Barcaloafer, stehend
Anton Lorenz, 1947
© Vitra Design Museum,
Nachlass Anton Lorenz



16
Montage des Barcaloafer, ca. 1947
© Vitra Design Museum,
Nachlass Anton Lorenz



17
Wie eine ganz neue Art von
Stuhl..., Prospekt von Barcalo, ca.
1966
© Vitra Design Museum,
Nachlass Anton Lorenz



18
Das tut Barcalo für
Fernsehzuschauer..., Prospekt von
Barcalo, nicht datiert
© Vitra Design Museum,
Nachlass Anton Lorenz



19

Ein Stuhl, den ein Mann sein Eigen nennen kann, Prospekt von Futorian zum Stratolounger, 1967
© Vitra Design Museum, Nachlass Anton Lorenz



20

Modell zur Veranschaulichung der Mechanik eines Bewegungsstuhls, angefertigt anlässlich des Patent-Prozesses Lorenz gegen Berkline, 1963
© Vitra Design Museum, Nachlass Anton Lorenz



21

Anton Lorenz, Stratolounger 6100, (Demonstrationsmodell mit Plexiglas Fernseh Position), ca. 1960, (Mohasco Industries)
© Vitra Design Museum, Nachlass Anton Lorenz, Foto: Andreas Sütterlin



22

Anton Lorenz, Stratolounger 6100, (Demonstrationsmodell mit Plexiglas Ruheposition), ca. 1960, (Mohasco Industries)
© Vitra Design Museum, Nachlass Anton Lorenz, Foto: Andreas Sütterlin

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder