

Installationsansichten

**Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis**

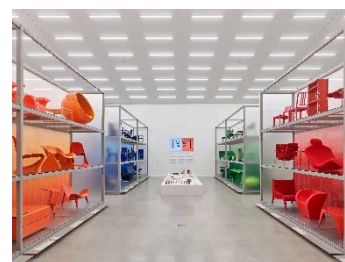
14.05.2022 – 14.05.2023
Vitra Schaudepot, Weil am Rhein



01
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann



02
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



03
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



04
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann



05
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



06
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



07
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



08
Installationsansicht »Colour Rush!
Eine Installation von Sabine Marcelis,
Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



09
Sabine Marcelis in der Ausstellung
»Colour Rush! Eine Installation von
Sabine Marcelis«, Vitra Schaudepot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder.

Alle Bilder, deren Rechte durch die VG Bild-Kunst Bonn vertreten werden, können drei Monate vor der Ausstellung, sowie sechs Wochen nach Ende der Ausstellung kostenfrei und ausschließlich im Rahmen einer Berichterstattung (Print, Online, Social Media) über die Ausstellung in Deutschland verwendet werden. Die entsprechenden Copyright-Angaben sind dieser Bildübersicht zu entnehmen.

Die Verwendung dieser Bilder kann in anderen Ländern genehmigungs- und gebührenpflichtig sein und muss im Voraus geklärt werden. Für Informationen zu Bildnutzungsbestimmungen in anderen Ländern wenden Sie sich bitte an die entsprechende Verwertungsgesellschaft: www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/schwestergesellschaften