

**Installationsansichten  
Deutsches Design 1949–1989  
Zwei Länder, eine Geschichte**

20.03.2021 – 05.09.2021

Vitra Design Museum, Weil am Rhein



**01**  
Key Visual der Ausstellung:  
Taschenrechner ET 33, Dieter Rams und  
Dietrich Lubs, 1977, Kännchen aus dem  
Gastronomiegeschirr »Rationell«,  
Margarete Jahny und Erich Müller, 1970, ©  
Vitra Design Museum, Illustration: Daniel  
Sreest, Visual Fields



**02**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei Länder, eine  
Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst, Bonn  
2021



**03**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei Länder,  
eine Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst, Bonn  
2021



**04**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei  
Länder, eine Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2021



**05**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei Länder, eine  
Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst, Bonn  
2021



**06**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei Länder,  
eine Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst, Bonn  
2021



**07**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei  
Länder, eine Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2021



**08**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei Länder, eine  
Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst, Bonn  
2021



**09**  
Installationsansicht  
»Deutsches Design 1949–1989. Zwei Länder,  
eine Geschichte«  
© Vitra Design Museum,  
Foto: Ludger Paffrath © VG Bild-Kunst, Bonn  
2021

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der unten stehenden Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: [www.design-museum.de/pressebilder](http://www.design-museum.de/pressebilder)

Alle Bilder, deren Rechte durch die VG Bild-Kunst Bonn vertreten werden, können drei Monate vor der Ausstellung, sowie sechs Wochen nach Ende der Ausstellung kostenfrei und ausschließlich im Rahmen einer Berichterstattung (Print, Online, Social Media) über die Ausstellung in Deutschland verwendet werden. Die entsprechenden Copyright-Angaben sind dieser Bildübersicht zu entnehmen.