

Pressebilder

**Deutsches Design 1949–1989
Zwei Länder, eine Geschichte**

20. März – 5. September 2021

Vitra Design Museum, Weil am Rhein



01

Mauerfall in Berlin, 12. November 1989
© Tim Wegner / laif



02

Dieter Rams und Hans Gugelot, Stereo-Phonosuper »SK 6« (genannt »Schneewittchensarg«), 1956/60, © Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin



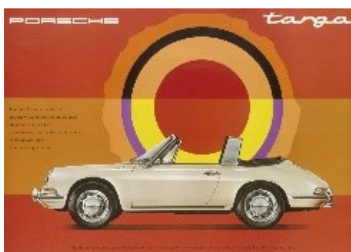
03

Klaus Kunis, Blumengießer, ca. 1960, aus: Nachweis für Besiedlung 2014, Hg. Werkleitz Gesellschaft e.V., Installation: Stephan Schulz, © Werkleitz 2014, Foto: Yvonne Most



04

Peter Ghyczy, ohne Titel (genannt »Gartenei« und »Senftenberger Ei«), 1968, © Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans



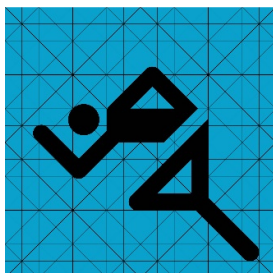
05

Werbeanzeige, Porsche 911 Targa, 1967, © Unternehmensarchiv Porsche AG



06

Cover der Zeitschrift Kultur im Heim, Nr. 4/1964, Foto: Staatliche Kunstsammlungen Dresden



07

Otl Aicher, Piktogramm 0605 (Leichtathletik) für die 20. Olympischen Sommerspiele in München, 1972, © 1976 by ERCO, www.otl-aicher-piktogramme.de



08

Josef Böhm, Eierbecher »Huhn«, 1970er, © Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin



09

Dieter Rams, T 1000 (genannt »Weltempfänger«), 1963, © Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin



10
Harf Zimmermann, aus der Fotoserie
»Hufelandstrasse Berlin 1055«,
© Harf Zimmermann, 2016



11
Margarete Jahny und Erich Müller,
Glasserie »Europa«, 1964,
© Kunstgewerbemuseum, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden,
Foto: Gunter Binsack



12
Foyer des Palasts der Republik, Berlin,
7. Juli 1977 (Architektur: Heinz
Graffunder)
© ddrbildarchiv.de / Manfred Uhlenhu



13
Willy Fleckhaus, edition suhrkamp, 1963,
© Carsten Wolff, Willy Fleckhaus Archiv
c/o Fine German Design, Frankfurt am
Main



14
Philip Rosenthal präsentiert dem
ehemaligen Kanzler
Ludwig Erhard und Walter Gropius den
Bofinger-Stuhl, Gewinner des Rosenthal
Studio Award 1966, © Rosenthal GmbH
und Historisches Fotoarchiv des Rat für
Formgebung, Frankfurt am Main



15
Ernst Moeckl, Stuhl »Känguruh«, 1971
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



16
Karl-Heinz Adler und Friedrich Kracht,
Formsteinwand, Berlin
Hohenschönhausen, 1979/1981,
Archiv Friedrich Kracht; mit freundlicher
Genehmigung von Karin Kracht



17
Hans Brockhage und Erwin Andrä,
Schaukelwagen, 1950, © Vitra Design
Museum, Foto: Andreas Sütterlin .



18
VEB Textilkombinat Cottbus, DDR
Damenmode, 1978, © akq-images /
Günter Rubitzsch



19
Rudolf Horn und Eberhardt Wüstner,
MDW-Montagemöbel, 1967, Archiv
Rudolf Horn, Foto: Friedrich Weimer,
Dresden



20
Max Weißbrodt, Puppe »BILD-Lilli« (nach
der BILD-Zeitungsfigur), 1955/1964,
© Spielzeugmuseum Nürnberg, Foto:
Dieter Hoffmann



21
Hans (Nick) Roericht, Hotelstapelgeschirr
»TC 100«, 1958/59, © HfG-Archiv /
Museum Ulm, Foto: Wolfgang Siol, 1961



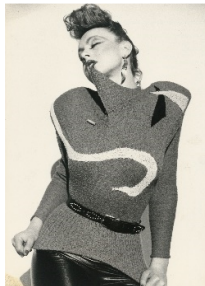
22
Erich Menzel, Stuhl »Nr. 50642«, 1949,
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen
Hans



23
Herbert Hirche, Musterwohnung,
Interbau 1957, Westberlin, (Architekt:
Günther Gottwald), © Sammlung
Werkbundarchiv – Museum der Dinge
Berlin, Foto: Ewald Gnülka



24
Ilse Decho, Teekanne »5100«, 1963,
© Kunstgewerbemuseum, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden,
Foto: Gunter Binsack



25
Claudia Skoda, Strickdesign aus der
Kollektion »Fruits«, ca. 1978 (Model Irene
Staub alias Lady Shiva), © Luciano
Castelli, mit freundlicher Genehmigung
von Claudia Skoda



26
Des-In (Jochen Gros und studentische
Arbeitsgruppe an der HfG-Offenbach),
Reifensofa, 1975, Foto: Jochen Gros



27
Dieter Rams und Dietrich Lubs,
Taschenrechner »ET 33«, 1977, © Vitra
Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin



28
Werbeprospekt Trabant 601 Universal,
1965, © Faksimile: Trabant Team Freital
e.V. (www.trabantteam-freital.de) Freital,
2020



29
Renate Müller, Seehund mit Lederring,
1971, © Renate Müller, VG Bild-Kunst,
Bonn 2021, Foto: Quittenbaum
Kunstauktionen GmbH, München



30
Horst Giese und Jürgen Peters,
Fernsehgerät »Alex«, 1957/58, Foto:
Günter Höhne



31
Key Visual der Ausstellung:
Taschenrechner ET 33, Dieter Rams und
Dietrich Lubs, 1977, Könnchen aus dem
Gastronomiegeschirr »Rationell«,
Margarete Jahny und Erich Müller, 1970,
© Vitra Design Museum, Illustration:
Daniel Streat, Visual Fields

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der unten stehenden Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder. Alle Bilder, deren Rechte durch die VG Bild-Kunst Bonn vertreten werden, können drei Monate vor der Ausstellung, sowie sechs Wochen nach Ende der Ausstellung kostenfrei und ausschließlich im Rahmen einer Berichterstattung (Print, Online, Social Media) über die Ausstellung in Deutschland verwendet werden. Die entsprechenden Copyright-Angaben sind dieser Bildübersicht zu entnehmen