

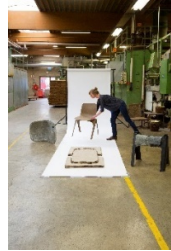
Pressebilder

**Here We Are!
Frauen im Design 1900 – heute**

23. September 2021 – 6. März 2022



01
Patricia Urquiola, Shimmer, 2019
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin



02
Christien Meindertsma mit dem Flax
Chair, 2015, © Studio Aandacht



03
Barbara Kruger, Untitled (Kiss), Stool 60,
2019 (Design Alvar Aalto) © Vitra Design
Museum, Foto: Andreas Sütterlin



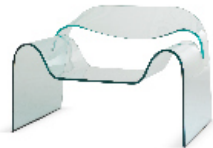
04
Demonstrierende auf dem Women's
March in Washington D.C., 21. Januar
2017
picture alliance / Reuters | Shannon
Stapleton
(Dieses Pressebild darf nicht beschnitten,
farblich verändert oder überschrieben
werden.)



05
Faye Toogood, Roly Poly, 2018,
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas
Sütterlin



06
Werbeanzeige für Liisi Beckmanns
Karelia-Sessel, 1969
Mit freundlicher Genehmigung von
Zanotta SpA - Italy



07
Cini Boeri, Ghost, 1987
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen
Hans



08
Nanda Vigo 1985 mit ihren Entwürfen
Licht Tree (1984) und Cronotopo (1964)
Foto: Gabriele Basilico, mit freundlicher
Genehmigung des Archivio Nanda Vigo,
Milano



09
Lina Bo Bardi, Hocker für das Centre
SESC Pompeia, São Paulo, 1979/80
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas
Sütterlin



10
Plakat für die Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Saffa, Zürich, 1958, Gestaltung: Nelly Rudin
Plakatsammlung Schule für Gestaltung Basel, Copyright für Nelly Rudin: © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



11
Grete Jalk, No. 9-1 / GJ Stuhl, 1963
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans



12
Greta von Nessen, Schreibtischlampe Anywhere, 1952
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas Jung



13
Charlotte Perriand, ohne Titel / Bibliothèque Tunisie, 1952
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



14
Ray Eames bei der Arbeit an einem Modell, 1950, © Eames Office LLC



15
Panthère Armreif, Cartier Paris, 1958, Cartier Collection, © Cartier, Foto: Nils Herrmann



16
Greta Magnusson Grossman, Grasshopper, 1949/50
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas Jung



17
Hedwig Bollhagen, Vasen. Einzel- und Musterstücke, 1950er und 1960er Jahre
Foto: Christoph Sillem



18
Charlotte Perriand auf der Chaise longue basculante, 1929
Perriand und Jeanneret © VG Bild-Kunst. Bonn 2021, Le Corbusier: F.L.C./ VG Bild-Kunst, Bonn 2021



19
Eileen Gray, ohne Titel / Frisierschrank für Tempe a Pailla, 1932-1934
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans



20
Aino Aalto, Glasserie Bölgeblick, 1932
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin



21
Clara Porset, Butaca, ca. 1948
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans



22
Leben am Bauhaus: Gruppenporträt der Weberinnen hinter dem Webstuhl in der Weberei des Bauhaus Dessau, 1928
© Bauhaus-Archiv, Berlin



23
Alma Siedhoff-Buscher, Bauhaus Bauspiel, 1923 (2015)
© Noef Spiele, Schweiz, Foto: Heiko Hillig



24
Lichtbildwerkstatt Loheland: Sprung (Montage), ca. 1930
Foto: Loheland-Archiv, Künzell



25
Eva Stricker-Zeisel in der Majolika-Fabrik Schramberg, 1929
Stadtmuseum Schramberg, Foto: Joseph Saradeth (?)



26
Louise Brigham, Box Furniture. How to Make a Hundred Useful Articles for the Home, 1919
Foto: Vitra Design Museum



27
Zeitungsartikel über Suffragetten, die im Unterhaus protestierten, in: The Daily Mirror, London, 27. April 1906
© The British Library Board

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der unten stehenden Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder. Alle Bilder, deren Rechte durch die VG Bild-Kunst Bonn vertreten werden, können drei Monate vor der Ausstellung, sowie sechs Wochen nach Ende der Ausstellung kostenfrei und ausschließlich im Rahmen einer Berichterstattung (Print, Online, Social Media) über die Ausstellung in Deutschland verwendet werden. Die entsprechenden Copyright-Angaben sind dieser Bildübersicht zu entnehmen