

**Pressebilder
AUSSTELLUNGSVORSCHAU 2022**

**Plastik
Die Welt neu denken**

26. März – 4. September 2022, Vitra Design Museum



01

Eero Aarnio, Pallo / Ball Chair,
Globe Chair, 1963
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



02

Shellworks, Kosmetikbehälter aus Vivomer, 2021
© Shellworks, Foto: Catharina Pavitschitz

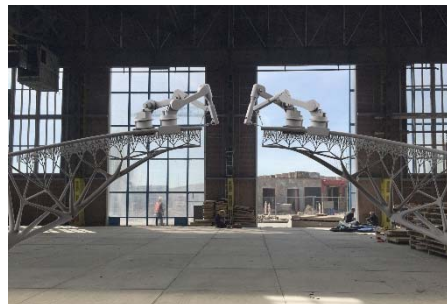
**Hello, Robot
Design zwischen Mensch und Maschine**

24. September 2022 – 5. März 2023, Vitra Design Museum



03

Hajime Sorayama, Sony Corporation, »AIBO
Entertainment Robot (ERS-110)«, 1999
Privatsammlung
Foto: Andreas Sütterlin



04

Joris Laarman for MX3D, »Bridge Project«, 2015. Von
Robotern 3D-gedruckte Fußgängerbrücke
© Joris Laarman Lab

Precious Plastic

26. März – 4. September 2022, Vitra Design Museum Gallery



05

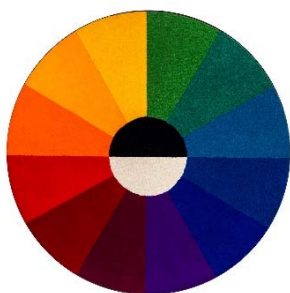
Precious Plastic, geschredderter Kunststoff;
Mit freundlicher Genehmigung von Precious
Plastic

(Dieses Pressebild darf nicht beschnitten werden)

Farbrausch

Eine Installation von Sabine Marcelis

14. Mai 2022 – 14. Mai 2023, Vitra Schaudapot



06

Verner Panton, Mira-X Farbrkeis
© Verner Panton Design, Vitra Design
Museum, Verner Panton Estate, Foto: Andreas Sütterlin



07

Innenansicht Vitra Schaudapot
© Vitra Design Museum,
Foto: Mark Niedermann

LAUFENDE AUSSTELLUNGEN

Here We Are!

Frauen im Design 1900 – heute

Bis 6. März 2022, Vitra Design Museum



08

Charlotte Perriand, Untitled / Bibliothèque Tunisie, 1952
© Vitra Design Museum, Foto : Jürgen Hans
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021



09

Installationsansicht
»Here We Are! Frauen im Design 1900 - heute«
© Vitra Design Museum, Foto: Christoph Sagel
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

**Memphis
40 Jahre Kitsch und Eleganz**

Bis 27. Februar 2022, Vitra Design Museum Gallery



10

Gruppenfoto mit Memphis-Mitgliedern auf dem Boxing-Bett »Tawaraya« von Masanori Umeda, 1981

© Masanori Umeda

© Studio Azzurro, courtesy Memphis, Milano, www.memphis-milano.com



11

Installationsansicht »Memphis. 40 Jahre Kitsch und Eleganz« Vitra Design Museum Gallery

© Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021 für Entwürfe von Ettore Sottsass

**Spot On
Designerinnen in der Sammlung**

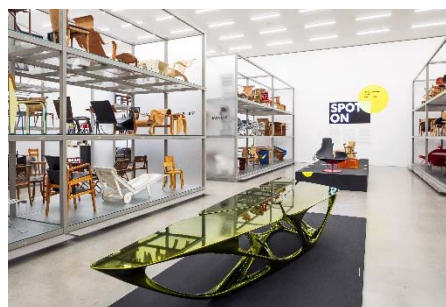
Bis 8. Mai 2022, Vitra Schaudapot



12

Ray Eames fotografiert das »Tandem Seating« im Eames Studio, 23.10.1962, Eames Collection Vitra Design Museum

© Eames Office LLC



13

Installationsansicht »Spot On. Designerinnen in der Sammlung«, Vitra Schaudapot

© Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellungen und mit der unten stehenden Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.designmuseum.de/pressebilder

Alle Bilder, deren Rechte durch die VG Bild-Kunst Bonn vertreten werden, können drei Monate vor der Ausstellung, sowie sechs Wochen nach Ende der Ausstellung kostenfrei und ausschließlich im Rahmen einer Berichterstattung (Print, Online, Social Media) über die Ausstellung in Deutschland verwendet werden. Die entsprechenden Copyright-Angaben sind dieser Bildübersicht zu entnehmen.