

**Pressebilder**

**Garden Futures: Designing with Nature**

25. März 2023 – 03. Oktober 2023

Vitra Design Museum, Weil am Rhein



**01**

Céline Baumann, Das Parlament der Pflanzen, 2020  
© Studio Céline Baumann



**02**

Derek Jarman, Prospect Cottage, Dungeness, Kent, UK, ab 1986  
Foto: Howard Sooley, 1993



**03**

Piet Oudolf, High Line, New York City  
© Piet Oudolf, Foto: Annik La Farge und Rick Darke



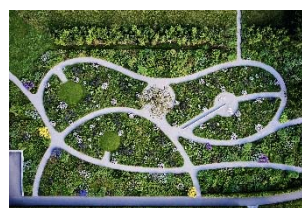
**04**

Piet Oudolf, Oudolf Garten auf dem Vitra Campus, Weil am Rhein, 2020  
© Vitra, Foto: Dejan Jovanovic



**05**

Piet Oudolf, Oudolf Garten auf dem Vitra Campus, Weil am Rhein, 2020  
© Vitra, Foto: Dejan Jovanovic



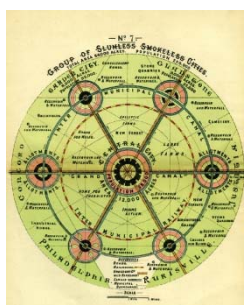
**06**

Piet Oudolf, Oudolf Garten auf dem Vitra Campus, Weil am Rhein, 2020  
© Vitra, Foto: Dejan Jovanovic



**07**

Entwurf für das Pflanzendesign des Oudolf Gartens auf dem Vitra Campus, 2020  
© Piet Oudolf



**08**

Ebenezer Howard, Diagramm eines Gartenstadt-Konzepts, veröffentlicht in seinem Buch »To-Morrow: A Peaceful Path to Real Reform«, 1898  
© Town and Country Planning Association



**09**

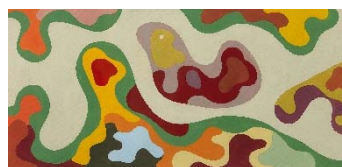
Alexandra Kehayoglou, Santa Cruz River, Teppich, National Gallery of Victoria, 2016/17  
© Alexandra Kehayoglou



**10**  
Alexandra Kehayoglou, Santa Cruz River,  
Teppich, 2016/17  
© Alexandra Kehayoglou, mit freundlicher  
Genehmigung der National Gallery of  
Victoria



**11**  
Roberto Burle Marx, Dachgarten des  
Gustavo-Capanema-Gebäudes, Sitz des  
Ministeriums für Bildung und Gesundheit,  
Rio de Janeiro, ca. 1955  
© Instituto Moreira Salles Collection,  
Foto: Marcel Gautherot  
Das Bild darf nicht beschnitten werden



**12**  
Roberto Burle Marx, Plan für den  
Dachgarten des Ministeriums für Bildung  
und Gesundheit, Rio de Janeiro, 1938  
© Archiv des Instituto Burle Marx  
Das Bild darf nicht beschnitten werden



**13**  
Julien de Cerval, Gärten von Marqueyssac,  
Frankreich, entworfen in den 1860er Jahren  
Foto: Romain Laprade, 2020



**14**  
Julien de Cerval, Gärten von Marqueyssac,  
Vézac, Frankreich  
© Laugery – Les Jardins de Marqueyssac,  
Dordogne, Frankreich



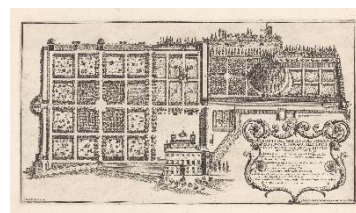
**15**  
Friedrich August Krubsacius, Entwurf für  
einen unbekannten Garten, 1760  
© SLUB Dresden / Deutsche Fotothek,  
Deutschland



**16**  
Oberrheinischer Meister, Das  
Paradiesgärtlein, ca. 1410-1420  
© Sammlung Städel Museum Frankfurt



**17**  
Maria Sibylla Merian, Buschrose mit  
Miniermotte, Larve und Puppe, nach 1679  
© Sammlung Städel Museum Frankfurt



**18**  
Giovanni Battista Falda, Plan des Gartens  
der Villa Medici in Rom, 1683  
© Rijksmuseum, Amsterdam





**19**  
Liz Christy in einem ihrer Gärten an der  
Lower East Side, New York City, 1975  
Foto: Donald Loggins



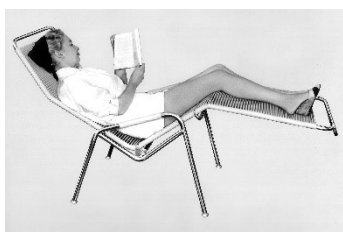
**20**  
Liz Christy in einem Gemeinschaftsgarten,  
New York City, 1970er Jahre  
Foto: Donald Loggins



**21**  
James Wines, Aquarellmalerei des Highrise  
of Homes (nicht realisiertes Projekt), 1981,  
Sammlung Jonathan Holtzman  
© James Wines



**22**  
Französischer Gartenstuhl, ca. 1850-1900  
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans



**23**  
Frau auf dem Altorfer Liegestuhl, dem  
sogenannten Spaghetti-Stuhl, 1949  
© Embru-Werke AG



**24**  
Huldreich Altorfer, Altorfer Liegestuhl  
»Spaghetti-Stuhl«, 1948  
© Embru-Werke AG



**25**  
Bauphase des Gemeinschaftsgartens  
Kebun-Kebun Bangsar, Kuala Lumpur, 2017  
Mit freundlicher Genehmigung von  
Kebun-Kebun Bangsar



**26**  
Anbau von Calendula-Pflanzen im  
Heilpflanzengarten, Schwäbisch Gmünd, 2016  
© Weleda, Foto: Barbara von Woellwarth



**27**  
Pflanzenverarbeitung im Weleda-  
Produktionsgebäude in Schwäbisch  
Gmünd, späte 1920er Jahre  
© Weleda Archiv



**28**  
Stefano Boeri Architeti, Bosco verticale,  
Mailand, 2007-2014  
© Stefano Boeri Architeti, Foto: Dimitar  
Harizanov, 2020



**29**  
Diagramm der Bäume und Pflanzen des  
Bosco verticale, 2014  
© Stefano Boeri Architeti



**30**  
Stefano Boeri, Bosco Verticale,  
Mailand, 2014  
© Stefano Boeri Architeti, Foto: The Blink  
Fish, 2018



**31**  
Patricia Urquiola, Armlehnstuhl Tropicalia,  
2008  
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas  
Sütterlin



**32**  
Full Grown, The Grown Chair, 2012-2016  
© Alice und Gavin Munro,  
Foto: Gavin Repton für Full Grown Ltd.



**33**  
Jurgen Bey, Tree-trunk bench, 1998  
© Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hans



**34**  
J. Howard Miller, Plakat für das Westinghouse  
War Production Co-ordinating Committee,  
USA, ca. 1942  
© Detre Library & Archives at the History  
Center



**35**  
Anzeige von O. M. Scott & Sons für ein  
Produkt zur Rasenpflege,  
aus: Life, 31. August 1959  
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas  
Sütterlin



**36**  
Hans Aeschbach, Lonza Dünger, 1960  
© Plakatsammlung Schule für Gestaltung  
Basel



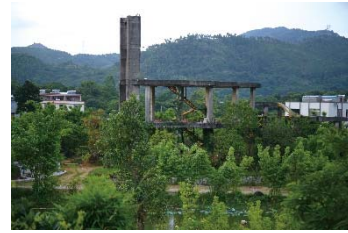
**37**

Bagh-e Shahzadeh, persischer Garten nahe Mahan, Iran, 1977  
Foto: Georg Gerster



**38**

Kieran Dodds, Debre Ensese, Äthiopien, 2018  
Foto: Kieran Dodds



**39**

Zheng Guogu, Liao Garden, Yangjiang, China, entworfen ab 2005  
Mit freundlicher Genehmigung von Zheng Guogu und Vitamin Creative Space

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der unten stehenden Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: [www.design-museum.de/pressebilder](http://www.design-museum.de/pressebilder)