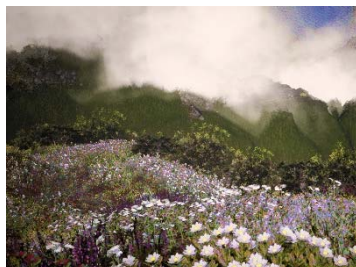


**Pressebilder**

**Alexandra Daisy Ginsberg: Better Nature**

20. Juni – 24. November 2019, Vitra Design Museum Gallery, Weil am Rhein



**01**  
Alexandra Daisy Ginsberg in Zusammenarbeit mit Christina Agapakis von Ginkgo Bioworks, Inc. und Sissel Tolaas, Resurrecting the Sublime (digitale Rekonstruktion einer ausgestorbenen Landschaft), 2019  
© Alexandra Daisy Ginsberg



**02**  
Christina Agapakis, Archivexemplar der *Leucadendron grandiflorum* (Entnahme einer Gewebeprobe für Resurrecting the Sublime), 2018  
© Ginkgo Bioworks, Inc., The Herbarium of the Arnold Arboretum of Harvard University,  
Foto: Grace Chuang



**03**  
Alexandra Daisy Ginsberg in Zusammenarbeit mit Christina Agapakis von Ginkgo Bioworks, Inc. und Sissel Tolaas, Resurrecting the Sublime (digitale Rekonstruktion einer ausgestorbenen Landschaft), 2019  
© Alexandra Daisy Ginsberg



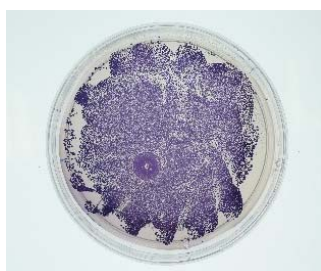
**04**  
Alexandra Daisy Ginsberg, The Synthetic Kingdom, 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg,  
Foto: Carole Suety



**05**  
Alexandra Daisy Ginsberg, The Synthetic Kingdom, 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg,  
Foto: Carole Suety



**06**  
Alexandra Daisy Ginsberg, The Synthetic Kingdom, 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg,  
Foto: Carole Suety



**07**  
Alexandra Daisy Ginsberg und James King mit dem iGEM 2009 Team der Universität Cambridge, *E. chromi*, 2009  
© iGEM 2009 Team der Universität Cambridge, Foto: James King



**08**  
Alexandra Daisy Ginsberg und James King mit dem iGEM 2009 Team der Universität Cambridge, *E. chromi scatalog*, 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg und James King mit dem iGEM 2009 Team der Universität Cambridge,  
Foto: Åsa Johannesson



**09**  
Alexandra Daisy Ginsberg, Designing for the Sixth Extinction, 2013-15  
© Alexandra Daisy Ginsberg



**10**

Alexandra Daisy Ginsberg und  
Sascha Pohflepp,  
Growth Assembly (Baustein eines  
Herbizid-Sprayers), 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg & Sascha  
Pohflepp, Illustration: Sion Ap Tomos,



**11**

Alexandra Daisy Ginsberg und  
Sascha Pohflepp,  
Growth Assembly (Baustein eines  
Herbizid-Sprayers), 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg & Sascha  
Pohflepp, Illustration: Sion Ap Tomos



**12**

Alexandra Daisy Ginsberg und  
Sascha Pohflepp,  
Growth Assembly (Baustein eines  
Herbizid-Sprayers), 2009  
© Alexandra Daisy Ginsberg & Sascha  
Pohflepp, Illustration: Sion Ap Tomos



**13**

Alexandra Daisy Ginsberg,  
The Wilding of Mars, 2019  
© Alexandra Daisy Ginsberg

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: [www.design-museum.de/pressebilder](http://www.design-museum.de/pressebilder)