

Installationsansichten

Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine

26. September 2022 – 5. März 2023

Vitra Design Museum, Weil am Rhein



01
Außenansicht Vitra Design Museum
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



02
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



03
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



04
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



05
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



06
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Mark Niedermann



07
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Mark Niedermann



08
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Mark Niedermann



09
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



10
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



11
Installationsansicht
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath



12
Gramazio Kohler Research ETH Zürich,
Eggshell Pavilion, 2022; Teil der Ausstellung
»Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine«
© Vitra Design Museum
Foto: Ludger Paffrath

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der unten stehenden Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder