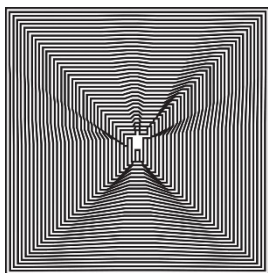


Pressebilder

Hello, Robot. Design zwischen Mensch und Maschine

24. September 2022 – 5. März 2023

Vitra Design Museum, Weil am Rhein



01

Christoph Niemann, »Robot Morph«, 2016
© Christoph Niemann



02

Twentieth Century Fox and Lucasfilm Ltd.
R2-D2, 1977. Erstmals zu sehen im Spielfilm
Krieg der Sterne. Episode IV – Eine neue
Hoffnung (1977). © & TM 2017 Lucasfilm
Ltd. Alle Rechte vorbehalten.
Bitte diese Abbildung nicht beschneiden



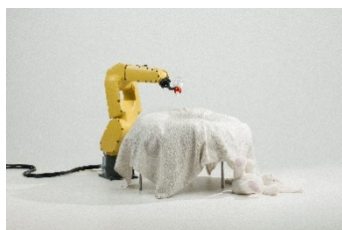
03

Gina Leon und Zos Lee for AKA, »Mu-sio K«
© AKA, LLC



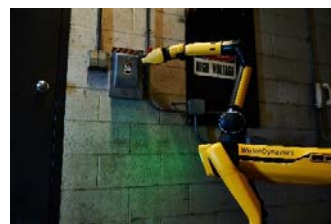
04

Historic toy robots, 1956 – 1980
Privatsammlung, Foto: Andreas Sütterlin



05

Stephan Bogner, Philipp Schmitt and
Jonas Voigt, »Raising Robotic Natives«,
2016
© Jonas Voigt



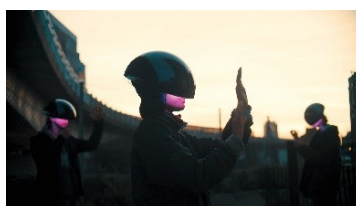
06

Boston Dynamics, Spot, 2019
Foto: Courtesy Boston Dynamics



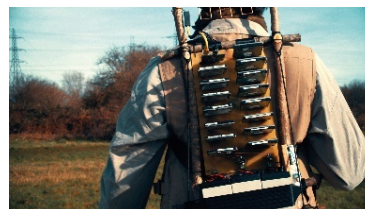
07

Eggshell Pavilion, 2022
Stahlbeton, mit 3D-gedruckter Schalung
gegossen, MAS ETH DFAB, ETH Zürich
© Gramazio Kohler Research, ETH Zürich



08

Film: Superflux, The Intersection, 2021
© Superflux 2021



09

Film: Superflux, The Intersection, 2021
© Superflux 2021



10
Superflux, »Uninvited Guests, Pill Holder«
2015
© Superflux



11
Tatsuya Matsui, »Patin«, 2014
Heimroboter
© Flower Robotics, Inc.



12
Simon Weckert
Google Maps Hacks, 2020
Videoinstallation
© Simon Weckert



13
Sander Burger, »Alice Cares«, 2015
Filmstill
© KeyDocs/Alice Cares



14
Starship Technologies, »Starship Delivery«,
2015
© Starship Technologies



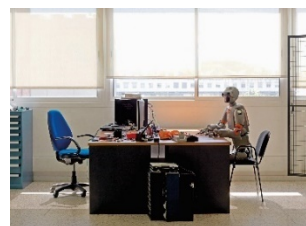
15
Ted Hunt, Luke Sturgeon, Hiroki Yokoyama,
»Synthetic Temperaments of Drones«, 2014
© Ted Hunt, Luke Sturgeon, Hiroki Yokoyama.
Projekt im Rahmen des MA Design
Interactions, Royal College of Art, London,
unter der Leitung von Anthony Dunne.



16
Éva Ostrowska
I have been sending him a picture of the
loading sign instead and he still hasn't
realized, (Ich habe ihm stattdessen ein Bild
vom Loading-Symbol geschickt, und er hat
es immer noch nicht bemerkt), 2021
Wandteppich aus Wolle
© Éva Ostrowska



17
Hajime Sorayama, Sony Corporation,
»AIBO Entertainment Robot (ERS-110)«, 1999
Privatsammlung, Foto: Andreas Sütterlin



18
Vincent Fournier, »Reem B #5 [Pal]«, Barcelona,
Spain, aus: »The Man Machine«, 2010
© Vincent Fournier



19
robotlab (ZKM), »manifest«, 2008
© robotlab



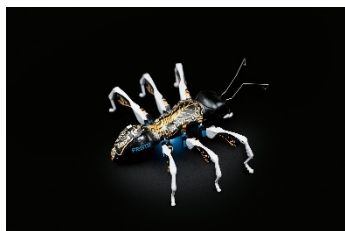
20
Höweler + Yoon Architecture und Squared
Design Lab, »EcoPods«, 2009
Architekturmodell
© Höweler + Yoon Architecture und
Squared Design Lab



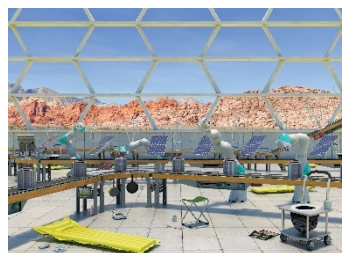
21
Anouk Wipprecht, »Spider Dress 2.0«, 2015
3D-gedruckt mit Intel Edison Microcontrollern
© Anouk Wipprecht, Foto: Jason Perry



22
Tyler Coburn
Sabots, 2016
Zwei ABS-Schuhe 3D-gedruckt in »lights out«-Umgebung. Courtesy of the artist
© Tyler Coburn



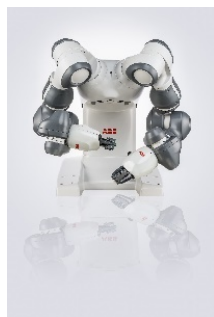
23
Festo, »BionicANTs«, 2015 © 2017 Festo
AG & Co. KG



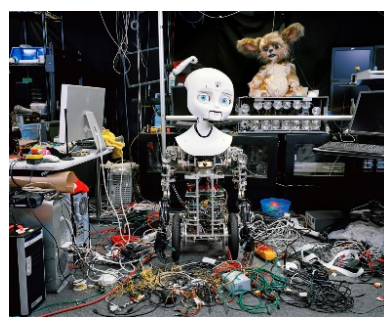
24
Shawn Maximo, »Going Green«, Vinylprint,
2016
© Shawn Maximo



25
Carlo Ratti Associati, Vitra »Lift-Bit«, 2016
© Carlo Ratti Associati, Foto: Max
Tomasinelli



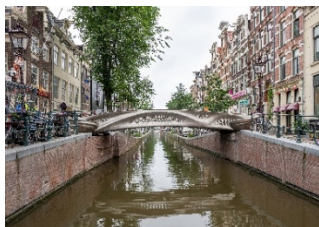
26
ABB Ltd., »YuMi®, dual-arm industrial
robot«, 2015
© ABB Ltd.



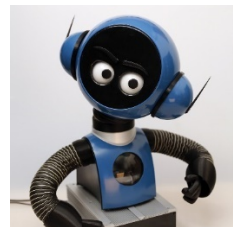
27
Yves Gellie, »Human Version 2.07 Nexi«,
2009
© Yves Gellie, Galerie du jour agnès b,
Galerie Baudoin Lebon



28
Joris Laarman für MX3D, »Bridge Project«,
2015, Fußgängerbrücke, 3D-gedruckt
© Joris Laarman



29
MX3D
Brücke, Amsterdam, 2021
3D-gedruckt, Edelstahl, Länge 12 m
© Anita Star / Joris Laarman Lab



30
Jan De Coster, »Robin«, 2015
© Jan De Coster

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder.