

Designworkshops für Erwachsene und Familien

Öffentliche Workshops

Allgemeine Informationen

- › Für individuelle BesucherInnen bieten wir Workshops zu festen Terminen an. Diese finden Sie auf den nächsten Seiten unter der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt ins Vitra Design Museum oder ins Vitra Schau-depot, sowie den Workshop mit Materialien und Werkzeugnutzung.
- › Ihre Anmeldung zu einem Workshop sollte etwa zwei Wochen vor dem gewünschten Termin erfolgen.

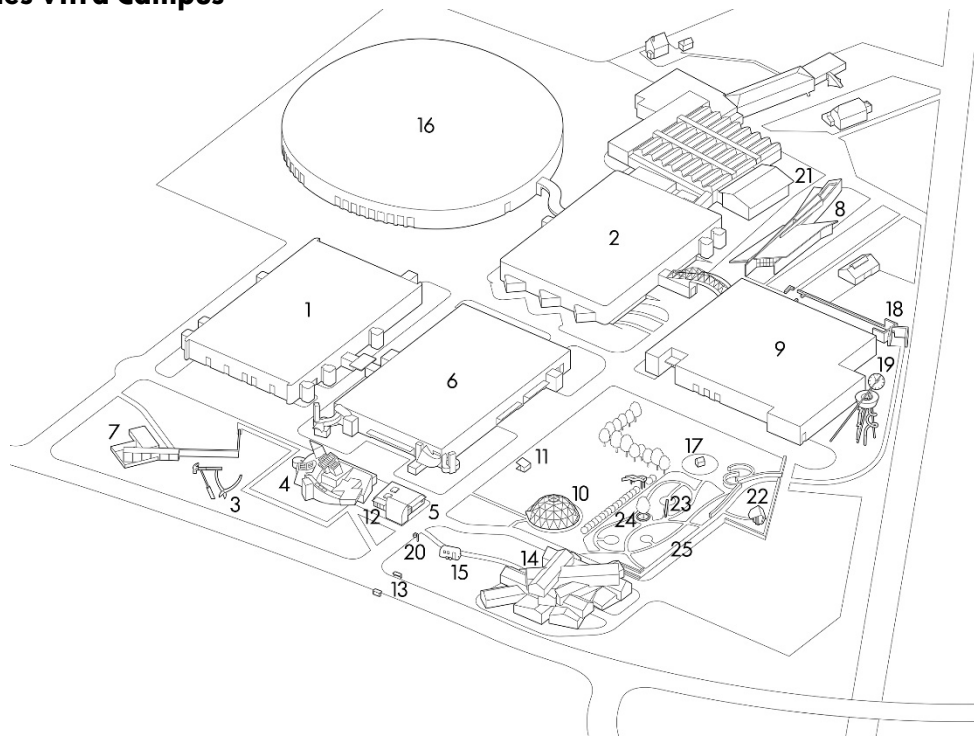
Kontakt/Reservierung

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3510, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

Übersicht des Vitra Campus



- | | | | |
|------|---|----|---|
| 1, 2 | Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 | Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 | Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 | VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 | Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 | Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 | Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 | Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 | Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 | Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 | Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 | Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 | Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 | Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 | Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 | Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 | Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 | Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 11 | Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 | Blockhaus, Thomas Schütte 2018 |
| 12 | Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 | Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | | 24 | Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | | 25 | Oudolf Garten, Piet Oudolf, 2020 |



Weil Chair – Ein Stuhl für alle

Erschwingliches Design für alle – diese Idee ist so alt wie Design selbst und hat nicht an Bedeutung verloren. Die »Hartz IV-Möbel« des Berliner Architekten Van Bo Le-Mentzel übertragen das Konzept in das digitale Zeitalter - mit einfachen Objekten, deren Baupläne man im Internet herunterladen und selbst nachbauen kann. Für diesen Workshop hat Le-Mentzel einen ganz neuen Stuhl entworfen, den Weil Chair, den die TeilnehmerInnen bauen und mit nach Hause nehmen können.

Preis: 120 € pro Person

Gruppengröße: max. 8 Personen

Termine: 16. Oktober und 6. November 2021, 15. Januar, 26. Februar und 26. März 2022

10:30 – 18:30 Uhr



ReDesign – Licht und Leuchten

Licht prägt unsere Umwelt und übt eine ungebrochene Faszination auf GestalterInnen aus. Designer wie die Brasilianer Fernando und Humberto Campana erschaffen, indem sie Alltagsgegenstände und Recyclingmaterialien kreativ verwandeln, eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten.

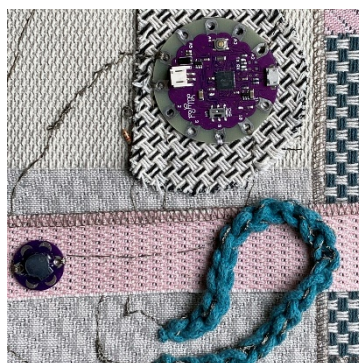
Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie Leder- und Stoffresten, Hölzern oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Preis: 70 € pro Person

Gruppengröße: max. 12 Personen

Termine: 27. November 2021 und 19. März 2022

10:30 – 16:30 Uhr



Special Workshop: Wicked Fabrics

Mit den gestalterischen und funktionalen Möglichkeiten von E-Textiles und Wearables beschäftigen sich DesignerInnen und KünstlerInnen schon seit einiger Zeit. In diesem Workshop stellen die TeilnehmerInnen unter Anleitung der Textildesignerin Sophie Kellner mit Nadeln und Faden einen flexiblen Sensor her und lernen, diesen zu programmieren. Mit leitfähigen Garnen, Soundmodul und einem Mikro-Controller lassen sich so Kleidungsstücke oder Accessoires auf kreative und experimentelle Weise zu neuem Leben erwecken.

Preis: 90 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termine: 23. Oktober 2021 und 5. Februar 2022

10:30 – 16:30 Uhr



Special Workshop: Flechtskulpturen

Traditionelle Handwerkstechniken sind immer wieder Ausgangspunkt und Inspiration für modernes Design. Nach einer Einführung gestalten die TeilnehmerInnen dieses Workshops zusammen mit der Produktdesignerin Katharina Berger und der Korbflechterin Tuğçe Korkmaz aus farbigem Peddigrohr (Rattan) außergewöhnliche Gefäßskulpturen und phantasievolle Objekte.

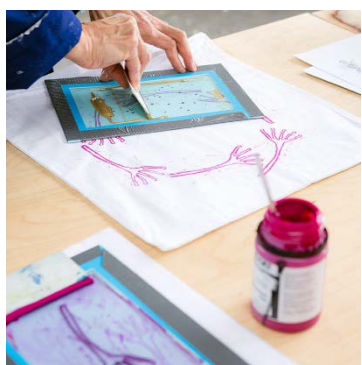
Preis: 90 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termine: 13. November 2021 und 5. März 2022

10:30 – 17:30 Uhr

Familienworkshops



Print! Experimentieren mit Siebdruck

Siebdruckverfahren sind bis heute zentrales Gestaltungsmittel von GrafikerInnen, TextildesignerInnen und InnenarchitektInnen. Durch Vervielfältigung, Variation und Überlappungen entstehen auch aus einfachen Motiven komplexe und spannungsvolle Dekore. In der Vorweihnachtszeit bieten wir diesen Workshop für die ganze Familie an: Nach einer Einführung in die Technik des Siebdrucks entwerfen die TeilnehmerInnen eigene Motive und gestalten Textilien, Karten und Geschenkpapier mithilfe dieser spannenden Drucktechnik.

Preis: 70 € pro Person, Kinder frei (empfohlen ab 8 Jahren)

Gruppengröße: max. 15 Personen

Termin: 5. Dezember 2021

10:30 – 16:30 Uhr



Fabelhafte Roboter

Roboter und andere Maschinenwesen inspirieren nicht nur KünstlerInnen und DesignerInnen! Wir entdecken Weltraumelefanten, musizierende Roboter und andere Phantasiewesen in der neu gestalteten »Wunderkammer«. Im Anschluss erfinden und bauen wir ein eigenes Roboterwesen und bringen es zum Leuchten.

Preis: 35 € pro Person, eigene Kinder frei (empfohlen ab 8 Jahren)

Gruppengröße: max. 15 Personen

Termin: 28. November 2021 und 20. Februar 2022

14 – 17 Uhr



Phantastische Automaten

Nur wenn etwas gut gestaltet wird, funktioniert es auch. In der »Wunderkammer« erwachen dank ausgefeilter Mechanik und durchdachtem Design Zirkustiere, Roboter und andere Phantasiewesen zum Leben. Wir entdecken die Automaten in der neuen Ausstellung und bauen im Anschluss eine eigene kleine Malmaschine.

Preis: 35 € pro Person, eigene Kinder frei (empfohlen ab 12 Jahren)

Gruppengröße: max. 15 Personen

Termin: 23. Januar und 13. März 2022

14 – 17 Uhr