

Designworkshops für Erwachsene

Workshops für Einzelpersonen

Allgemeine Informationen

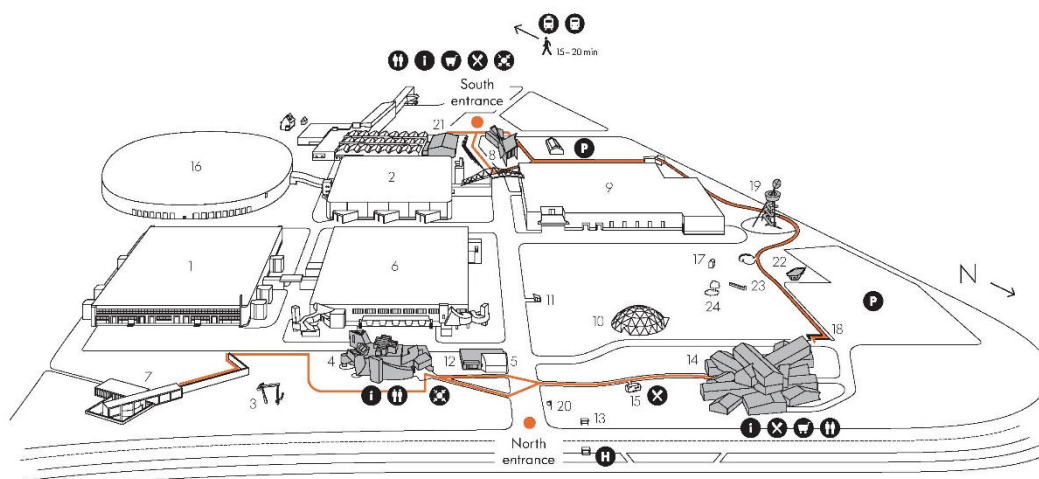
- › Für individuelle BesucherInnen bieten wir Workshops zu festen Terminen an. Diese finden Sie auf den nächsten Seiten unter der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt ins Vitra Design Museum oder ins Vitra Schaudepot, sowie den Workshop mit Materialien und Werkzeugnutzung.
- › Ihre Anmeldung zu einem öffentlichen Workshop sollte bis drei Wochen vor dem gewünschten Termin erfolgen.

Kontakt/Reservation

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3200, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de



Übersicht des Vitra Campus

- | | |
|---|--|
| 1,2 Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 11 Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 Blockhaus, Thomas Schütte 2018 |
| 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | 24 Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |

Designworkshops für Einzelpersonen



Special Workshop: Sedia Uno – Ein Stuhl mit Mission

1974 veröffentlichte der italienische Designer Enzo Mari in seinem Buch »Autoprogettazione?« 19 Möbelentwürfe zum selber machen. CUCULA, ein Projekt aus Berlin, produziert heute den Stuhl »Sedia Uno« aus dieser Serie und kooperiert dabei mit Geflüchteten, die sich dadurch eine berufliche Zukunft aufbauen. In diesem Kooperations-Workshop mit CUCULA bauen Teilnehmer nicht nur ihren eigenen Sedia Uno, sondern erfahren zugleich mehr über den Zusammenhang von Politik und Design.

Preis: 85,00€ pro Person,
Gruppengröße: max 10 Personen
Termin 24. November 2018
Zeit: 10:30 – 17:30 Uhr



The Weil Chair – Ein Stuhl für alle

Erschwingliches Design für alle – diese Idee ist so alt wie Design selbst und hat nicht an Bedeutung verloren. Die »Hartz IV-Möbel« des Berliner Architekten Van Bo Le-Mentzel übertragen das Konzept in das digitale Zeitalter: mit einfachen Objekten, deren Baupläne man im Internet herunterladen und selbst nachbauen kann. Für den von ihm entwickelten Workshop hat Le-Mentzel einen ganz neuen Stuhl entworfen, den Weil Chair, den die Teilnehmer bauen und mit nach Hause nehmen können.

Preis: 115,00 € pro Person
Gruppengröße: max. 9 Personen
Termin: 8. Dezember 2018, 23. März 2019
Zeit: 10:30 – 17:30 Uhr



Der Rot-Blauer Stuhl – wir bauen eine Ikone

Der Niederländer Gerrit Rietveld entwickelte mehrere Entwürfe, die für jeden nachbaubar sein sollten. Dafür veröffentlichte er Bauanleitungen zu Möbeln und Fertigteilhäusern. Ausgehend von einfachen Holzelementen entwickelte er Stecksysteme und legte diese seinen schlichten und formschönen Möbeln zugrunde. Nach einer Einführung werden diese Prinzipien an Rietvelds bekanntestem Entwurf, dem Rot-Blauen Stuhl, ausprobiert. Jede/r TeilnehmerIn baut im Workshop ein Modell im Maßstab 1:1 aus Holz.

Preis: 115,00 €
Gruppengröße: max. 10 Personen
Termin: 10. November 2018, 12. Januar 2019
Zeit: 10:30 – 17:30 Uhr



ReDesign – Licht und Leuchten

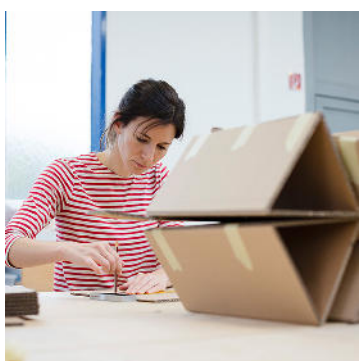
Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Designer wie die Brasilianer Fernando und Humberto Campana erschaffen, indem sie Alltagsgegenstände und Recyclingmaterialien kreativ verwandeln, eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie PET-Flaschen, Leder- und Stoffresten, Hölzern oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Preis: 65,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 15 Personen

Termin: 16. März 2019

Zeit: 10:30 – 16:30 Uhr



PappDesign – Möbel aus Karton

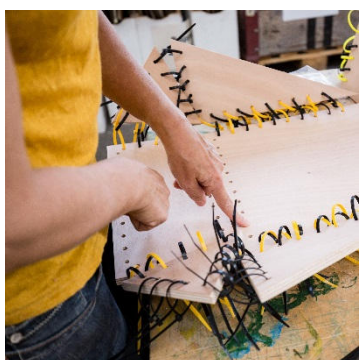
In seinem Buch »Nomadic Furniture« beschreibt Victor Papanek nachhaltige Möbel, die leicht zu transportieren sind. Der Architekt Frank Gehry entwarf in den 1970er und 1980er Jahren skulpturale Sitzobjekte, die die Vorteile von Wellpappe belegen: sie ist preiswert, leicht, aber dennoch stabil und einfach zu verarbeiten. Zudem überzeugt sie auch ökologisch. Die TeilnehmerInnen setzen sich während des Workshops mit diesem Material auseinander und lernen die Eigenschaften von Wellpappe besser kennen. Im Anschluss entwerfen und realisieren sie eigene Sitzmöbel, Regale oder Tische.

Preis: 85,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 15. September 2018, 26. Januar 2019

Zeit: 10:30 – 17:30 Uhr



Open Design – The ZipStich Chair

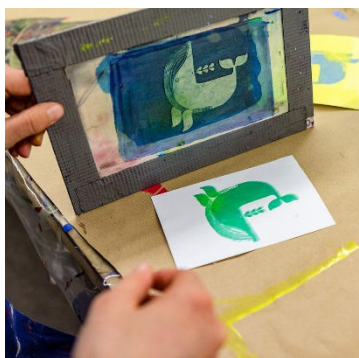
Offenes Design, Design das für alle zugänglich ist, von jedem nachgebaut, adaptiert und geteilt werden kann – diese Vision scheint durch das Internet und moderne Technologien wie dem 3D-Druck so greifbar wie nie zuvor. Auf Blogs können Pläne für Möbel oder die 3D-Druckdaten von Accessoires heruntergeladen werden, in Fablabs stehen die Geräte zur Verfügung, um die Gegenstände zu bauen. Ist „Open Design“ ein kurzlebiger Trend oder richtungsweisend für das Design der Zukunft? Nach einer Einführung ins Thema baut jede/r TeilnehmerIn den ZipStich Chair des amerikanischen Bloggers und Designers Ben Uyeda von HomeMade Modern.

Preis: 85,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 6. Oktober 2018, 9. Februar 2019

Zeit: 10:30 – 17:30 Uhr



Print! Experimentieren mit Siebdruck

Alexander Girard war einer der wichtigsten Textildesigner und Innenarchitekten des 20. Jahrhunderts. In seinem Nachlass, den er dem Vitra Design Museum vermachte, befinden sich unzählige Entwürfe für Textilien, Tapeten, Plakate und andere Heimaccessoires. Nach einer kurzen Einführung zu Girards Werk wählen die TeilnehmerInnen aus einer Palette an Motiven und entwerfen zudem eigene Druckmotive, mit denen sie in der Thermofax-Siebdrucktechnik Postkarten, Plakate und Textilien gestalten.

Preis: 65,00 € pro Person

Gruppengröße: max. 12 Personen

Termin: 3. November 2018, 2. März 2019

Zeit: 10:30 – 16:30 Uhr

Credits: (Bild 1) © Cucula Produktbilder, Foto: Verena Brüning (Bild 2-7) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; Änderungen vorbehalten. Stand 06.06.2018.