

Angebote für Kindergeburtstage und Feste

Allgemeine Informationen

- › Gerne richten wir für Sie im Rahmen eines Kindergeburtstags oder eines Festes einen Workshop aus.
- › Mit dem Beginn des Workshops richten wir uns nach Ihnen, wobei der frühestmögliche Start um 10 Uhr ist.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt in das Vitra Design Museum oder in das Vitra Schaudepot, sowie die Verwendung aller Materialien und Werkzeuge.
- › Für alle Workshops ist eine Buchung von mindestens drei Wochen im Voraus erforderlich.

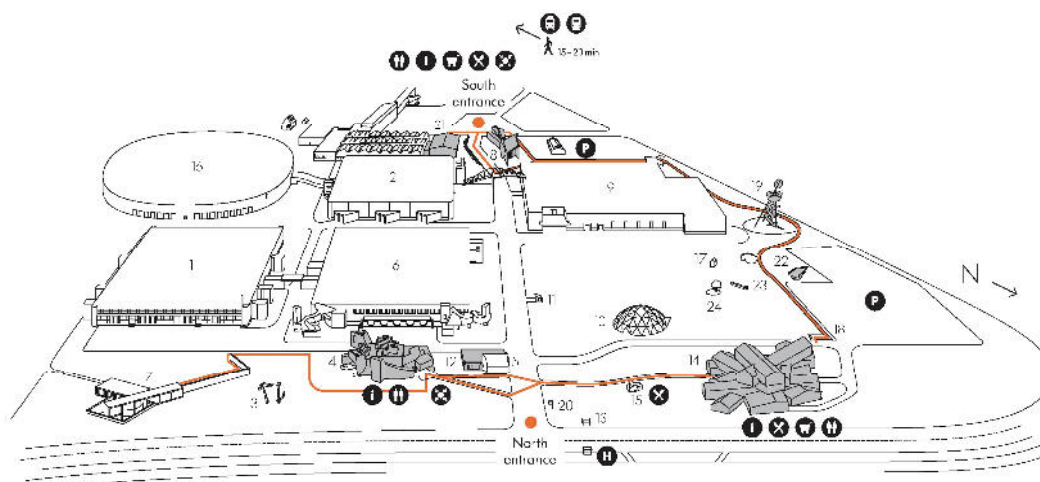
Kontakt/Reservation

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3200, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

Übersicht des Vitra Campus



- | | |
|---|--|
| 1,2 Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 11 Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 Blockhaus, Thomas Schütte 2018 |
| 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | 24 Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |



Plakat -Siebdruckwerkstatt

Plakate begegnen uns tagtäglich und versuchen mit einem ausgefallenen Spiel aus Formen und Farben auf sich aufmerksam zu machen. In diesem Workshop entwickeln die TeilnehmerInnen aus einem vorgegebenen Katalog an Formen und Motiven ein Konzept für ihr persönliches Poster, welches durch eine eigene Aussage und Gestaltung besticht. Zur Inspiration dient das Werk von Designer Alexander Girard sowie verschiedene Plakat- und Grafikentwürfe.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, ab 12 Jahren



ReDesign – Licht und Leuchten

Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Designer wie die Brasilianer Fernando und Humberto Campana erschaffen, indem sie Alltagsgegenstände und Recyclingmaterialien kreativ verwandeln, eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie PET-Flaschen, Leder- und Stoffresten, Hölzern oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 320 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, ab 12 Jahren



PappDesign – Möbel aus Karton

In seinem Buch »Nomadic Furniture« beschreibt Victor Papanek nachhaltige Möbel, die leicht zu transportieren sind. Der Architekt Frank Gehry entwarf in den 1970er und 1980er Jahren skulpturale Sitzobjekte, die die Vorteile von Wellpappe belegen: sie ist preiswert, leicht, aber dennoch stabil und einfach zu verarbeiten. Zudem überzeugt sie auch ökologisch. Die TeilnehmerInnen setzen sich während des Workshops mit diesem Material auseinander und lernen die Eigenschaften von Wellpappe besser kennen. Im Anschluss entwerfen und realisieren sie eigene Sitzmöbel, Regale oder Tische.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 320 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, ab 12 Jahren



Werbung, Logos & Design

Logos sind allgegenwärtig, sie repräsentieren Unternehmen, Produkte oder Organisationen und sollen deren Werte und Identität ausdrücken. Wie sind Logos aufgebaut und wie würde das Logo aussehen, das einen selbst darstellt? Im Workshop werden eigene, unverkennbare Logos entworfen und auf einem mitgebrachten Kleidungsstück umgesetzt. Der Stoff wird dazu bestickt, bemalt, bedruckt oder beklebt. Jede/r TeilnehmerIn geht mit einem neuen, selbstgestalteten Kleidungsstück nach Hause, welches seine Identität kommuniziert.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 320 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, ab 12 Jahren



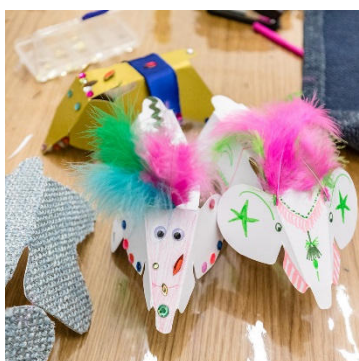
Mein Lieblingsstuhl

Stühle sind Teil unseres Alltags, sie erfüllen eine praktische und eine ästhetische Funktion. Im Vitra Schaudapot werden unterschiedlichste Sitzmöbel angeschaut, wobei Formen, Materialien und Farben verglichen werden. Manche der Stühle sind über 100 Jahre alt, andere wurden mit einem 3D-Drucker ausgedruckt! Welcher Stuhl gefällt, welcher nicht? Anschließend an die kurze Führung werden die TeilnehmerInnen vom Beobachter zum Macher. In der Werkstatt entwerfen sie Stuhlminiaturen zum Mitnehmen.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 12 Personen, 5 – 12 Jahre



Die Elefanten sind los

Bewundert für seine majestätische Größe und geliebt werden seiner sprichwörtlichen Gutmütigkeit erfreut sich der Elefant großer Beliebtheit wie kaum ein anderes Tier. Auch die Designer Charles und Ray Eames sind dem Charme dieser Dickhäuter erlegen und entwickelten 1945 einen Spielzeugelefanten aus Sperrholz, der über 60 Jahre später aus Kunststoff in Serie ging. Während des Workshops wird der zweiteilige Entwurf in einer Version aus Pappe verwendet. Die Teile werden ausgeschnitten, verbunden und mit Farben, Stoffen, Leder, Filz und anderen Materialien kunstvoll ausgestaltet. Wer schneiden kann darf mitmachen!

Dauer: 2 Stunden

Preis: 160 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, 5 – 8 Jahre

Kinderführung im Vitra Schaudapot



Schaudepot – Materialdedektive

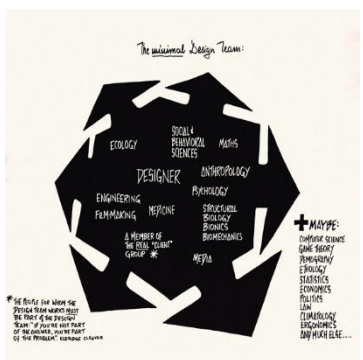
Wir sind fast überall und jeden Tag von Stühlen umgeben. Sie sind nützlich und machen uns das Sitzen bequemer. Manchmal sind sie aber auch besonders schön oder lustig anzusehen. Zusammen entdecken die Kinder im Vitra Schaudapot unterschiedliche Sitzmöbel und schauen sich deren Formen, Materialien und Farben an. Manche der Stühle sind über 100 Jahre alt, andere wurden mit einem 3D-Drucker ausgedruckt! Nach einer Führung werden die Kinder selbst zu Möbeldesignern und bauen in der Werkstatt einen eigenen kleinen Stuhl für Zuhause.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, 5 – 12 Jahre

Kinderführung im Vitra Design Museum



Entdecke Victors Welt!

Ab dem 6. Oktober 2018

Victor Papanek war ein Denker und Designer. Bei allem was er entworfen hat, war das wichtigste immer der Mensch, der das Objekt benutzt. Bei einem Rundgang durch die Ausstellung erfahren die Kinder, dass Designobjekte inklusiv und nachhaltig sein und politischen und gesellschaftlichen Wandel fördern können. Im Anschluss bauen wir mit spannenden Materialien unser eigenes Tastmemory.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 240 €

Gruppengröße: max. 15 Personen, 5 – 12 Jahre

Credits: (Bild 1) © Vitra Design Museum; (Bild 2, 3, 5, 6) © Vitra Design Museum; Foto: Bettina Matthiessen, (Bild 4) © Vitra Design Museum, Grafik: Alexander Girard; (Bild 7) © Vitra Design Museum, Foto: Boehm; (Bild 8) © University of Applied Arts Vienna, Victor J. Papanek Foundation; Änderungen vorbehalten. Stand 04.07.2018.