

Angebote für Schulen und Kindergärten

Allgemeine Informationen

- › Gerne richten wir uns mit dem Beginn der Workshops nach Ihnen, wobei der frühestmögliche Start um 10 Uhr ist.
- › Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Personen. Bei kleineren Gruppen entspricht die Kursgebühr mindestens der von 10 Personen.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt ins Vitra Design Museum oder ins Vitra Schaudepot, es entstehen keine zusätzlichen Kosten.
- › Zahlung folgt in bar oder per Kreditkarte, Rechnungsstellung ist erst ab einem Betrag von 250,00 € möglich.
- › Für alle Workshops ist eine Buchung von mindestens drei Wochen im Voraus erforderlich.

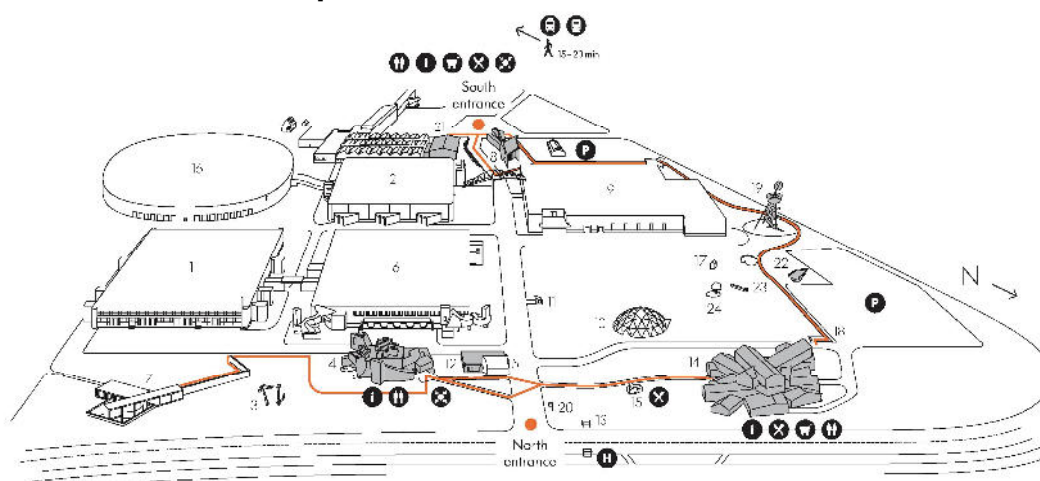
Kontakt/Reservation

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3200, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

Übersicht des Vitra Campus



- | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1,2 Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 Glocke, aus: 24 Stops, Tobias |
| 10 Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 Rehberger, 2015 |
| 11 Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | 24 Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |

Angebote für Mittel- und Oberstufe



Das Architektur 1 x 1 – Architekten verstehen

Die Bauten auf dem Vitra Campus sind einzigartige Architektur-Ikonen, die zur Auseinandersetzung mit der eigenen Umwelt anregen. Ausgestattet mit einer Architekturkarte werden die SchülerInnen auf dieser Campus-Tour zu Entdeckern und lernen die Architektur anhand von praktischen Aufgaben näher kennen. Über die Betrachtung von Material, Farbe, Form, Raum und Funktion wird die gestalterische Idee der Architekten verständlich. Das Bewusstsein für die gebaute Umgebung wird geschärft und eine kritische Haltung gegenüber Architektur gefördert. Da der Workshop im Freien stattfindet, empfehlen wir eine Buchung zwischen April und Oktober.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 12,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



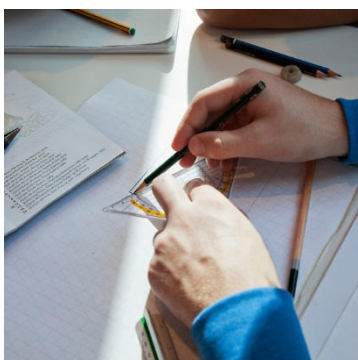
Freies Zeichnen – Das Feuerwehrhaus von Zaha Hadid

Das Feuerwehrhaus war das erste Gesamtbauwerk von Zaha Hadid und gilt heute als Schlüsselwerk für den sogenannten Dekonstruktivismus, aber auch insgesamt für die Architektur des späten 20. Jahrhunderts. Die SchülerInnen erstellen nach einer Einführung in die Architektur des Feuerwehrhauses eine eigene Skizze des Gebäudes. Je nach Leistungsniveau können die SchülerInnen danach entweder eine Ansicht des Gebäudes zeichnen oder anhand der Punktmethode eigene dekonstruktivistische Architekturen entwerfen.

Dauer: 4 Stunden

Preis: 12,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



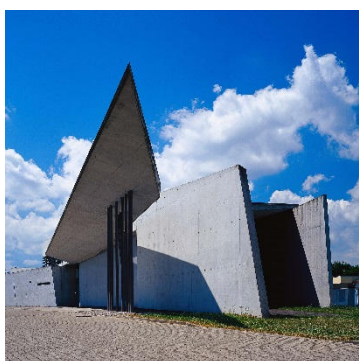
Die Architektur von Tadao Ando

Der Konferenzpavillon auf dem Vitra Campus ist das erste Gebäude des Pritzkerpreisträgers Tadao Ando außerhalb Japans. In einem dialogischen Rundgang werden zwei unterschiedliche Architekturen verglichen und erarbeitet. Als Vergleichsgebäude kann entweder das Feuerwehrhaus von Zaha Hadid oder das Vitra Design Museum von Frank Gehry gewählt werden. Im praktischen Teil werden in Gruppenarbeiten selbstständig Grundrisse des Konferenzpavillons erstellt und vergleichend ausgewertet. Der Wechsel zwischen zweidimensionaler Darstellung und dreidimensionaler Wirklichkeit schult die Lesefähigkeit von Grundrissen.

Dauer: 4 Stunden bei dialogischem Rundgang und praktischem Teil
Preis: 12,00 € pro SchülerIn
Gruppengröße: max. 23 Personen, ab 15 Jahren

Dauer: 2 Stunden bei dialogischem Rundgang ohne praktischen Teil
Preis: 7,00 € pro SchülerIn
Gruppengröße: max. 23 Personen, ab 15 Jahren

Angebote für Grundschulen



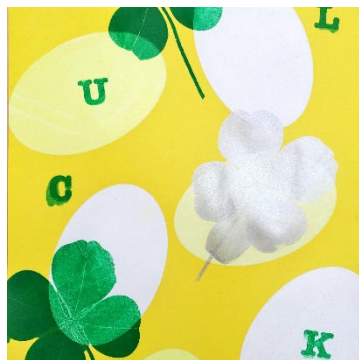
Freies Zeichnen – Das Feuerwehrhaus von Zaha Hadid

Spielerisch erkunden die SchülerInnen die Linien und Formen des Feuerwehrhauses. Im Fokus der Betrachtung steht die ehemalige Funktion als Feuerwehr. Zur Veranschaulichung zeichnen die SchülerInnen das Feuerwehrhaus mit Autos, Feuerwehranzügen, Helmen, Schläuchen und natürlich Feuerwehrfrauen und -männern.

Dauer: 3 Stunden
Preis: 7,00 € pro SchülerIn
Gruppengröße: max. 20 Personen, 6 – 12 Jahre

Designworkshops

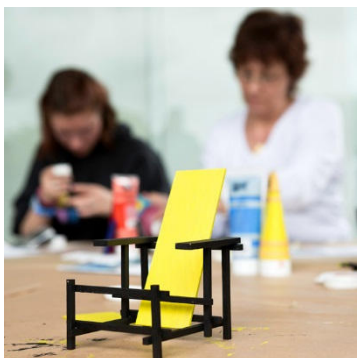
Angebote für Mittel- und Oberstufe



Plakat -Siebdruckwerkstatt

Plakate begegnen uns tagtäglich und versuchen mit einem ausgefallenen Spiel aus Formen und Farben auf sich aufmerksam zu machen. In diesem Workshop entwickeln die TeilnehmerInnen aus einem vorgegebenen Katalog an Formen und Motiven ein Konzept für ihr persönliches Poster, welches durch eine eigene Aussage und Gestaltung besticht. Zur Inspiration dient das Werk von Designer Alexander Girard sowie verschiedene Plakat- und Grafikentwürfe.

Dauer: 3 – 4 Stunden
Preis: 12,00 € pro SchülerIn
Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



Rot-Blauer Stuhl als Miniatur

Der Niederländer Gerrit Rietveld entwickelte mehrere Entwürfe, die für jeden nachbaubar sein sollten. Dafür veröffentlichte er Bauanleitungen zu Möbeln und Fertigteilhäusern. Ausgehend von einfachen Holzelementen entwickelte er Stecksysteme und legte diese seinen schlichten und formschönen Möbeln zugrunde. Nach einer Einführung werden diese Prinzipien an Rietvelds bekanntestem Entwurf, dem Rot-Blauen Stuhl, ausprobiert. Jede/r TeilnehmerIn baut eine Miniatur im Maßstab 1:6 aus Holz, die farblich gestaltet werden kann.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 24 Personen, ab 12 Jahren



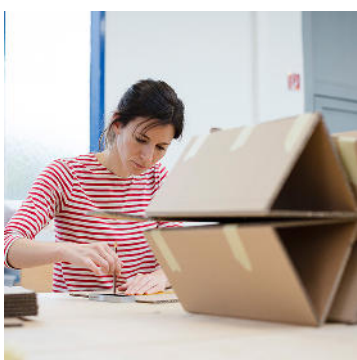
ReDesign – Licht und Leuchten

Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Designer wie die Brasilianer Fernando und Humberto Campana erschaffen, indem sie Alltagsgegenstände und Recyclingmaterialien kreativ verwandeln, eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die TeilnehmerInnen unter Verwendung von verschiedenen Recyclingmaterialien wie PET-Flaschen, Leder- und Stoffresten, Hölzern oder Verpackungsmaterialien eigene Lichtobjekte.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren



PappDesign – Möbel aus Karton

In seinem Buch »Nomadic Furniture« beschreibt Victor Papanek nachhaltige Möbel, die leicht zu transportieren sind. Der Architekt Frank Gehry entwarf in den 1970er und 1980er Jahren skulpturale Sitzobjekte, die die Vorteile von Wellpappe belegen: sie ist preiswert, leicht, aber dennoch stabil und einfach zu verarbeiten. Zudem überzeugt sie auch ökologisch. Die TeilnehmerInnen setzen sich während des Workshops mit diesem Material auseinander und lernen die Eigenschaften von Wellpappe besser kennen. Im Anschluss entwerfen und realisieren sie eigene Sitzmöbel, Regale oder Tische.

Dauer: 6 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 15 Personen, ab 12 Jahren



Werbung, Logos & Design

Logos sind allgegenwärtig, sie repräsentieren Unternehmen, Produkte oder Organisationen und sollen deren Werte und Identität ausdrücken. Wie sind Logos aufgebaut und wie würde das Logo aussehen, das einen selbst darstellt? Im Workshop werden eigene, unverkennbare Logos entworfen und auf einem mitgebrachten Kleidungsstück umgesetzt. Der Stoff wird dazu bestickt, bemalt, bedruckt oder beklebt. Jede/r TeilnehmerIn geht mit einem neuen, selbstgestalteten Kleidungsstück nach Hause, welches seine Identität kommuniziert.

Dauer: 4 – 5 Stunden

Preis: 15,00 € pro SchülerIn

Gruppengröße: max. 20 Personen, ab 12 Jahren

Angebote für Grundschulen und Kindergärten



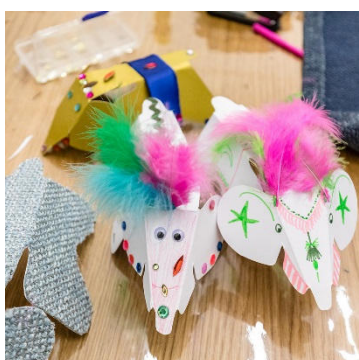
Mein Lieblingsstuhl

Stühle sind Teil unseres Alltags, sie erfüllen eine praktische und eine ästhetische Funktion. Im Vitra Schaudapot werden unterschiedlichste Sitzmöbel angeschaut, wobei Formen, Materialien und Farben verglichen werden. Manche der Stühle sind über 100 Jahre alt, andere wurden mit einem 3D-Drucker ausgedruckt! Welcher Stuhl gefällt, welcher nicht? Anschließend an die kurze Führung werden die TeilnehmerInnen vom Beobachter zum Macher. In der Werkstatt entwerfen sie Stuhlminiaturen zum Mitnehmen.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Personen, 5 – 12 Jahre



Die Elefanten sind los

Bewundert für seine majestätische Größe und geliebt werden seiner sprichwörtlichen Gutmütigkeit erfreut sich der Elefant großer Beliebtheit wie kaum ein anderes Tier. Auch die Designer Charles und Ray Eames sind dem Charme dieser Dickhäuter erlegen und entwickelten 1945 einen Spielzeugelefanten aus Sperrholz, der über 60 Jahre später aus Kunststoff in Serie ging. Während des Workshops wird der zweiteilige Entwurf in einer Version aus Pappe verwendet. Die Teile werden ausgeschnitten, verbunden und mit Farben, Stoffen, Leder, Filz und anderen Materialien kunstvoll ausgestaltet. Wer schneiden kann darf mitmachen!

Dauer: 2 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Personen, 5 – 8 Jahre

Kinderführung zu den jeweils aktuellen Ausstellungen

Kinderführung im Vitra Schaudepot



Schaudepot – Materialdedektive

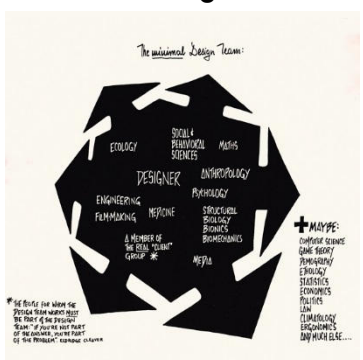
Wir sind fast überall und jeden Tag von Stühlen umgeben. Sie sind nützlich und machen uns das Sitzen bequemer. Manchmal sind sie aber auch besonders schön oder lustig anzusehen. Zusammen entdecken die Kinder im Vitra Schaudepot unterschiedliche Sitzmöbel und schauen sich deren Formen, Materialien und Farben an. Manche der Stühle sind über 100 Jahre alt, andere wurden mit einem 3D-Drucker ausgedruckt! Nach einer Führung werden die Kinder selbst zu Möbeldesignern und bauen in der Werkstatt einen eigenen kleinen Stuhl für Zuhause.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Personen, 5 – 12 Jahre

Kinderführung im Vitra Design Museum



Entdecke Victors Welt!

Ab dem 6. Oktober 2018

Victor Papanek war ein Denker und Designer. Bei allem was er entworfen hat, war das wichtigste immer der Mensch, der das Objekt benutzt. Bei einem Rundgang durch die Ausstellung erfahren die Kinder, dass Designobjekte inklusiv und nachhaltig sein und politischen und gesellschaftlichen Wandel fördern können. Im Anschluss bauen wir mit spannenden Materialien unser eigenes Tastmemory.

Dauer: 3 Stunden

Preis: 7,00 € pro Kind

Gruppengröße: max. 20 Personen, 5 – 12 Jahre

Credits: (Bild 1, 3) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 2,4) © Vitra, Foto: Thomas Dix; (Bild 5) © Vitra Design Museum; (Bild 6-8, 10-11) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 9) © Vitra Design Museum, Grafik: Alexander Girard; (Bild 12) © Vitra Design Museum, Foto: Boehm; (Bild 13) © University of Applied Arts Vienna, Victor J. Papanek Foundation; Änderungen vorbehalten. Stand 04.07.2018.