

Designworkshops für Erwachsene

Öffentliche Workshops

Allgemeine Informationen

- › Für individuelle Besucher/innen bieten wir Workshops zu festen Terminen an. Diese finden Sie auf den nächsten Seiten unter der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt.
- › Die Teilnahme an einem Workshop umfasst den Eintritt ins Vitra Design Museum oder ins Vitra Schaudepot, sowie den Workshop mit Materialien und Werkzeugnutzung.
- › Ihre Anmeldung zu einem Workshop sollte etwa drei Wochen vor dem gewünschten Termin erfolgen.

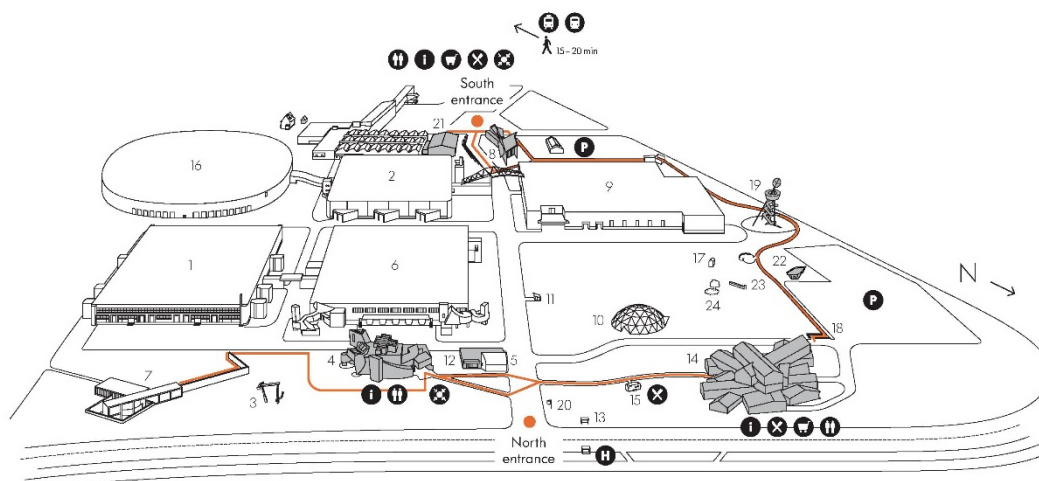
Kontakt/Reservierung

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3510, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

Übersicht des Vitra Campus



- | | |
|---|--|
| 1,2 Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983 | 13 Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006 |
| 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010 |
| 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989 | 15 Airstream Kiosk, 1968/2011 |
| 5 Pforte, Frank Gehry, 1989 | 16 Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012 |
| 6 Produktionshalle, Frank Gehry, 1989 | 17 Diogene, Renzo Piano, 2013 |
| 7 Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993 | 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014 |
| 8 Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993 | 19 Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014 |
| 9 Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994 | 20 Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000 | 21 Vitra Schaudepot, Herzog & de Meuron, 2016 |
| 11 Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003 | 22 Blockhaus, Thomas Schütte 2018 |
| 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003 | 23 Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |
| | 24 Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 |



Special Workshop KnotDesign – Textiles Interieur

Wie die aktuelle Ausstellung „Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs“ im Vitra Design Museum zeigt, sind Raumgestaltung und Textildesign von jeher eng verknüpft. Zeitgenössische Designer und Künstler wie Freddie Robins oder Ernesto Neto entdecken alte Handwerkstechniken neu und interpretieren sie in ihren Objekten auf moderne Weise. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer traditionelle Knoten- und Knüpftchniken kennen und gestalten anschließend ein Hängesitzmöbel oder Wandbehang aus verschiedenen textilen Materialien.

Preis: 85 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 26. September 2020, 10:30 – 17:30 Uhr



Der Rot-Blau Stuhl – wir bauen eine Ikone

Der Niederländer Gerrit Rietveld entwarf schon vor 100 Jahren – lange vor der aktuellen Bewegung des „Open Design“ – zahlreiche Möbel, die für jeden leicht nachbaubar sein sollten. Nach einer Einführung in Rietvelds Werk baut jeder Teilnehmer Rietvelds Rot-Blauen Stuhl im Maßstab 1:1 aus unlackiertem Buchenholz.

Preis: 115 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 1. und 15. August, 24. Oktober 2020, 10:30 – 17:30 Uhr



Weil Chair – Ein Stuhl für alle

Erschwingliches Design für alle – diese Idee ist so alt wie Design selbst und hat nicht an Bedeutung verloren. Die »Hartz IV-Möbel« des Berliner Architekten Van Bo Le-Mentzel übertragen das Konzept in das digitale Zeitalter - mit einfachen Objekten, deren Baupläne man im Internet herunterladen und selbst nachbauen kann. Für diesen Workshop hat Le-Mentzel einen ganz neuen Stuhl entworfen, den Weil Chair, den die Teilnehmer/innen bauen und mit nach Hause nehmen können.

Preis: 115 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 8. und 29. August, 19. September 2020, 10:30 – 18:30 Uhr



Print! Experimentieren mit Siebdruck

Siebdruckverfahren sind bis heute zentrales Gestaltungsmittel von Textildesignern und Innenarchitekten. Inspiriert von der aktuellen Ausstellung „Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs“ im Vitra Design Museum entwerfen die Teilnehmer des Workshops eigene Motive und Muster, mit denen Wohntextilien und Plakate gestaltet werden.

Preis: 65 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termine: 17. Oktober 2020, 10:30 – 16:30 Uhr



ReDesign – Licht und Leuchten

Licht prägt unsere Umwelt und fasziniert Gestalter seit jeher. Zeitgenössische Designer erschaffen auch aus ungewöhnlichen Materialien eindrucksvolle Lichtskulpturen und Leuchten. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Phänomen Licht entwerfen und gestalten die Teilnehmer/innen eigene Lichtobjekte, die mit Solarenergie betrieben werden und daher auch auf dem Balkon oder im Garten genutzt werden können.

Preis: 65 € pro Person

Gruppengröße: max. 10 Personen

Termin: 22. August 2020, 10:30 – 16:30 Uhr

Credits: (Bild 2, 3, 4, 6) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 5) © Vitra Design Museum. Änderungen vorbehalten. Stand 20.07.2020.