

## Ateliers pour les écoles primaires et maternelles

### Informations pratiques

- › Vous pouvez choisir l'heure de début des ateliers à votre convenance, au plus tôt à 10 h.
- › Le nombre de participants minimum est de 10. Pour les groupes de taille plus réduite, le tarif appliqué est celui pour 10 personnes.
- › La participation à un atelier comprend l'entrée au Vitra Design Museum ou au Vitra Schaudapot, ainsi que l'utilisation du matériel et des outils.
- › Pour tous les ateliers, la réservation doit être effectuée au moins trois semaines à l'avance.

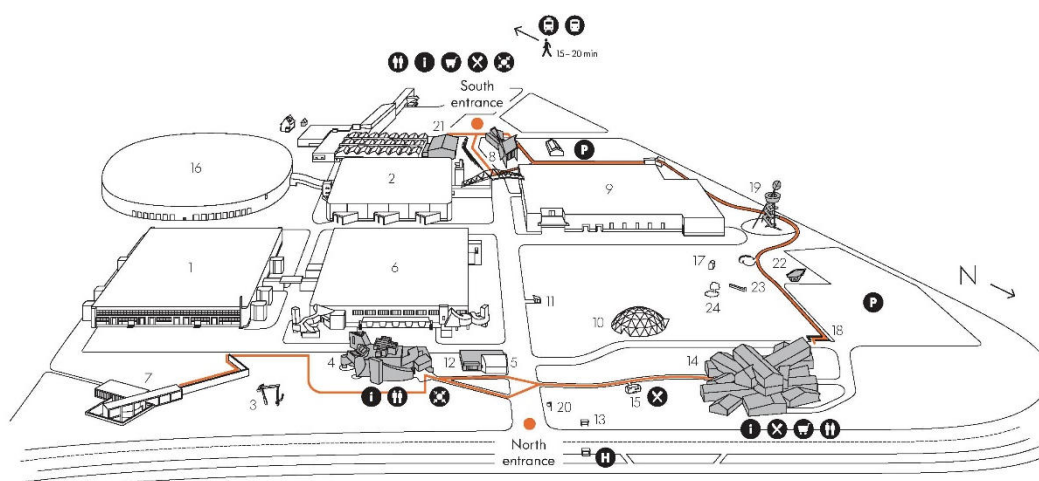
### Contact/Réservation

Vitra Design Museum, Visitor Services

T +49.7621.702.3200, F +49.7621.702.3590

info@design-museum.de, www.design-museum.de

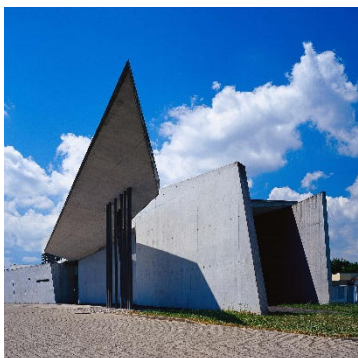
### Vue d'ensemble du Vitra Campus



- |   |  |
|---|--|
| 1/2 Halles de production, Nicholas Grimshaw, 1981/1983        | 13 Arrêt de bus, Jasper Morrison, 2006                   |
| 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984 | 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010                   |
| 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989                      | 15 Airstream Kiosk, 1968/2011                            |
| 5 Entrée, Frank Gehry, 1989                                   | 16 Bâtiment de production et logistique, SANAA, 2012     |
| 6 Hall de production, Frank Gehry, 1989                       | 17 Diogene, Renzo Piano, 2013                            |
| 7 Pavillon de conférences, Tadao Ando, 1993                   | 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014                           |
| 8 Caserne de pompiers, Zaha Hadid, 1993                       | 19 Vitra Tour-Toboggan, Carsten Höller, 2014             |
| 9 Hall de production, Álvaro Siza, 1994                       | 20 Cloche, élément de : 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015 |
| 10 Dôme, selon Richard Buckminster Fuller, 1975/2000          | 21 Vitra Schaudapot, Herzog & de Meuron, 2016            |
| 11 Station-service, Jean Prouvé, env. 1953/2003               | 22 Blockhaus, Thomas Schütte 2018                        |
| 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003             | 23 Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018              |
|   | 24 Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018                  |

## **Ateliers d'architecture**

### **Ateliers pour les collégiens et lycéens**



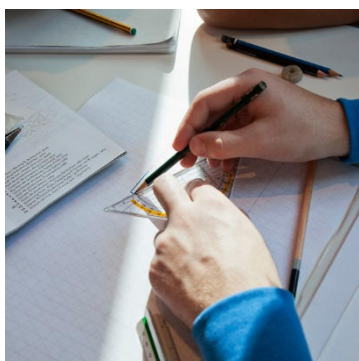
#### **Expression libre – La caserne de pompiers de Zaha Hadid**

La Caserne de pompiers de Vitra – le tout premier bâtiment réalisé par Zaha Hadid – est aujourd'hui considérée comme un bâtiment-clef du déconstructivisme, mais aussi de l'architecture de la fin du XXème siècle en général. Après une présentation de l'architecture de la caserne, les élèves pourront réaliser un croquis du bâtiment. Selon le niveau des élèves, ceux-ci pourront également dessiner soit une autre vue du bâtiment, soit leur propre bâtiment déconstructiviste conçu sur le principe d'une explosion.

Durée : 4 heures

Tarif : 12,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 20, à partir de 12 ans



#### **L'architecture de Tadao Ando**

Le pavillon de conférences du Vitra Campus est le premier bâtiment conçu hors du Japon par Tadao Ando, lauréat du Prix Pritzker. Véritable dialogue, la visite croisée comparera deux architectures, celle du pavillon de conférences de Tadao Ando et celle d'un autre bâtiment. Ce bâtiment de référence sera au choix la caserne de pompiers de Zaha Hadid ou le Vitra Design Museum de Frank Gehry. Au cours d'une partie pratique, des groupes de travail autonomes devront réaliser un plan du pavillon de conférences. Les travaux de chaque groupe seront ensuite évalués comparativement. Les participants travailleront sur le passage de la réalité en trois dimensions à une représentation en deux dimensions et perfectionneront leur lecture des plans.

Durée : 4 heures pour la visite croisée et partie pratique

Tarif : 12,00 € par élève

Nombre de participants maximum : 23, à partir de 15 ans

Durée : 2 heures pour la visite croisée sans partie pratique

Tarif : 7,00 € par élève

Nombre de participants maximum : 23, à partir de 15 ans

## **Ateliers pour les élèves de primaire**



### **Expression libre – La caserne de pompiers de Zaha Hadid**

De manière ludique, les élèves observent le tracé des lignes et des formes de la caserne de pompiers, en se concentrant sur l'ancienne fonction du bâtiment. Les élèves pourront illustrer cette fonction en animant l'image de la caserne de voitures, uniformes, casques, tuyaux et naturellement d'hommes et femmes pompiers !

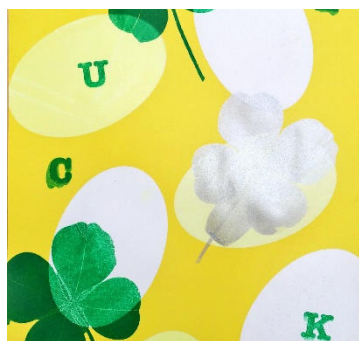
Durée : 3 heures

Tarif : 7,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 20, de 6 à 12 ans

## **Ateliers de design**

### **Ateliers pour collégiens et lycéens**



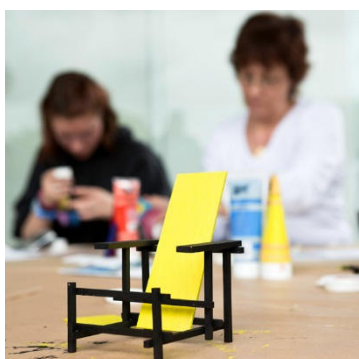
### **Posters – Atelier de sérigraphie**

Nous rencontrons des posters partout dans notre quotidien, qui tentent, par un jeu insolite de formes et de couleurs d'attirer notre attention. Au cours de cet atelier, les participants ont la possibilité de créer leur propre poster, représentatif de leur expression et création personnelle, à partir d'un catalogue de formes et de motifs proposés. Ils pourront s'inspirer de l'œuvre du designer Alexander Girard ainsi que de divers projets de posters et d'illustrations. Pour donner forme à leurs idées, les enfants se familiariseront avec la technique de la sérigraphie par thermofax.

Durée : 4 heures

Tarif : 12,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 15, à partir de 12 ans



### **Chaise rouge et bleue en miniature**

Originaire des Pays-Bas, le designer Gerrit Rietveld a conçu plusieurs projets destinés à être construits par tous. Il a donc publié les instructions de construction pour ses meubles et ses maisons préfabriquées. Assemblage de simples éléments de bois, ses créations sont des meubles à la simplicité et à la forme élégantes. L'atelier comporte une introduction aux principes de design de Rietveld, qui sont ensuite appliqués à son œuvre la plus connue, la chaise rouge et bleue. Chaque participant construit une reproduction en bois de la chaise à l'échelle 1:6, dont les couleurs peuvent être librement choisies.

Durée : 3 heures

Tarif : 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 24, à partir de 12 ans



### **ReDesign – Lumière et luminaires**

La lumière imprègne tout notre environnement et fascine les créateurs, aujourd'hui comme par le passé. Des designers tels que les brésiliens Fernando et Humberto Campana appliquent leur traitement créatif à des objets du quotidien et des matériaux recyclés, pour obtenir d'impressionnants luminaires et sculptures de lumière. À la rencontre du phénomène « lumière », les participants conçoivent et créent leurs propres objets lumineux, à l'aide de divers matériaux recyclés, tels que des bouteilles en plastique, des chutes de cuir et de tissu, du matériel électrique, des morceaux de bois ou des emballages.

Durée : 6 heures

Tarif : 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 20, à partir de 12 ans



### **PappDesign – Meubles en carton**

Dans son livre « Nomadic Furniture », Victor Papanek décrit des meubles durables et faciles à transporter. Ainsi, dans les années 1970 et 1980, l'architecte Frank Gehry a conçu des sièges exploitant tous les avantages du carton ondulé : celui-ci est bon marché, léger, mais aussi stable et facile à travailler. Le matériau séduit également sur le plan écologique. Au cours de l'atelier, les participants peuvent concevoir et réaliser des sièges, des étagères ou des tables.

Durée : 6 heures

Tarif : 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 15, à partir de 12 ans



### **Publicité, Logos & Design**

Les logos sont omniprésents, ils sont les représentants d'entreprises, de produits, d'organisations et sont chargés de transmettre leurs valeurs et leur identité. Comment sont-ils élaborés et à quoi ressemblerait le logo d'un individu donné ? Dans le cadre de l'atelier, les participants imaginent leur propre logo, unique, puis l'appliquent sur l'un de leurs vêtements selon différents procédés : broderie, peinture, impression, pulvérisation ou collage. Chacun repart avec un nouveau vêtement fait main, qui reflète son identité.

Durée : 5 heures

Tarif : 15,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 15, à partir de 12 ans

## **Ateliers pour élèves de maternelle et primaire**



### **Ma chaise préférée**

Les chaises sont des objets du quotidien qui remplissent une fonction à la fois pratique et esthétique. Les sièges les plus variés sont présentés dans le Vitra Schaudapot, avec des formes, des matériaux, des couleurs, tous différents... Beaucoup de ces chaises ont plus de 100 ans, tandis que d'autres ont été imprimées par une imprimante 3D ! Qu'est-ce qui plaît... ou non ? Après une visite, d'observateurs, les participants deviennent acteurs. Place à l'atelier pour la création de leur chaise miniature, à emporter !

Durée : 3 heures

Tarif : 7,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 20, de 5 à 12 ans



### **Les éléphants sont de sortie !**

Rares sont les animaux aussi appréciés que l'éléphant, admiré pour sa taille majestueuse et aimé pour sa bonne humeur proverbiale. Les designers Charles et Ray Eames sont eux-aussi tombés sous le charme du pachyderme et ont créé en 1945 un jouet-éléphant en contreplaqué. Au cours de l'atelier, les enfants réalisent leur propre éléphant Eames en carton et le décorent artistiquement avec divers matériaux de bricolage tels que des plumes, des paillettes, rubans adhésifs et feutres.

Durée : 2 heures

Tarif : 7,00 € par élève

Nombre maximum de participants : 20, de 5 à 8 ans

## **Visites guidées des expositions en cours**

### **Visites guidées pour enfants au Vitra Schaudapot**



### **Schaudepot - Enquête sur les matériaux**

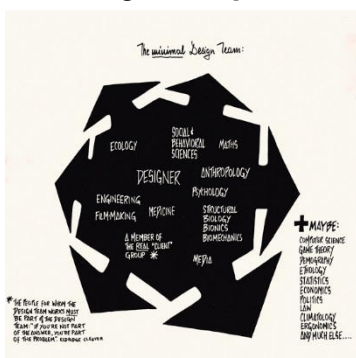
Nous sommes quotidiennement et presque partout entourés de chaises. Elles sont confortables et bien pratiques pour s'asseoir. Elles peuvent aussi parfois être particulièrement jolies ou d'apparence amusante. Les enfants découvrent accompagnés les différents sièges du Vitra Schaudapot et observent les formes, les matériaux et les couleurs. Beaucoup de ces chaises ont plus de 100 ans, tandis que d'autres ont été imprimées par une imprimante 3D ! Après une visite, les enfants deviennent designers à leur tour et construisent lors de l'atelier une chaise miniature, à emporter.

Durée : 3 heures

Tarif : 7,00 € par enfant

Nombre maximum de participants : 15, de 5 à 12 ans

## Visites guidées pour enfants au Vitra Design Museum



### Découvrez le monde de Victor!

À partir du 6 octobre 2018.

Papanek était un penseur et un designer. Dans tout ce qu'il a fait, la personne qui allait utiliser l'objet a toujours été le plus important. Lors d'un parcours de l'exposition, les enfants découvrent que les objets design peuvent être inclusifs et durables et encourager la transformation politique et sociale. À la fin, nous utiliserons des matériaux intéressants pour fabriquer notre propre memory tactile au cours d'un atelier.

Durée : 3 heures

Tarif : 7,00 € par enfant

Nombre maximum de participants : 15, de 5 à 12 ans

Credits: (Bild 1, 3) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 2,4) © Vitra, Foto: Thomas Dix; (Bild 5) © Vitra Design Museum; (Bild 6-8, 10-11) © Vitra Design Museum, Foto: Bettina Matthiessen; (Bild 9) © ) © Vitra Design Museum, Grafik: Alexander Girard; (Bild 12) © Vitra Design Museum, Foto: Boehm; (Bild 13) © University of Applied Arts Vienna, Victor J. Papanek Foundation; Änderungen vorbehalten. Stand 04.07.2018.