

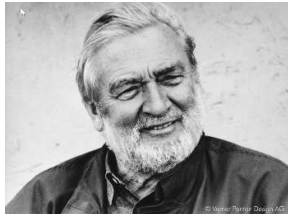
Pressebilder

Verner Panton. Form, Farbe, Raum

23.05.2026 – 09.05.2027

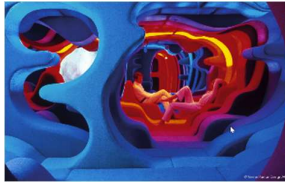
Vitra Schaudepot, Weil am Rhein

1. Historische Bilder



01

Verner Panton, 1993
© Verner Panton Design AG



02

Fantasy Landscape von Verner Panton auf der
Ausstellung Visiona II, Möbelmesse Köln, 1970
© Verner Panton Design AG



03

Marianne Panton auf dem Panton Chair, ca.
1970
© Verner Panton Design AG, Foto: Louis
Schnakenburg, Kopenhagen



04

Carin, Marianne und Verner Panton im Living
Tower, ca. 1971
© Verner Panton Design AG



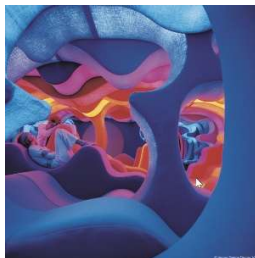
05

Verner Pantons Flying Chairs, Multi-Level
Lounger und Sitzmöbel auf der Kölner
Möbelmesse, 1964
© Verner Panton Design AG



06

Kantine des Spiegel-Verlags in Hamburg, 1969
© Verner Panton Design AG



07

Fantasy Landscape von Verner Panton auf der
Ausstellung Visiona II, Möbelmesse Köln, 1970.
© Verner Panton Design AG

2. Bilder von Objekten und Archivmaterialien des Vitra Design Museums



08

Verner Panton, Living Tower, 1968/69, Hersteller: Vitra © Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



09

Verner Panton, Modelle für Cone Chairs und Tische, 1958
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Andreas Sütterlin



10

Verner Panton, Bachelor Chair, 1952, Hersteller: Fritz Hansen
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



11

Verner Panton, Wire Cone Chair, 1958/59, Hersteller: Plus-linje A/S
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



12

Verner Panton, 276 / S-Chair (Freischwinger-Modell), 1956, Hersteller: August Sommer,
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Andreas Sütterlin



13

Verner Panton, Panton Chair, ca. 1957, Hersteller: Vitra
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



14

Verner Panton, erstes Modell im Maßstab 1:1 für den Panton Chair, 1958
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



15

Verner Panton, Cone Chair, 1958, Hersteller: Plus-linje A/S
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



16

Verner Panton, Welle / Sitzelemente für Visiona II, 1969, Hersteller: Metzeler Schaum
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



17

Verner Panton, Pantonova Sitzsystem, 1971, Hersteller: Fritz Hansen
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Andreas Sütterlin



18

Verner Panton, Vilbert Stuhl, 1992, Hersteller: Ikea, Entwurfsjahr 1992
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



19

Verner Panton, Sessel S 420, 1963, Hersteller: Thonet
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design Museum, Jürgen Hans



20

Verner Panton, Pendelleuchte Topan, 1959,
Hersteller: Louis Poulsen
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design
Museum, Andreas Jung



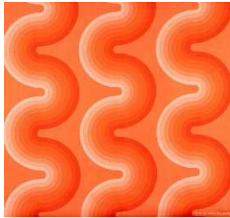
21

Verner Panton, Textilmuster der Decor-Serie,
Zwiebel, 1976, Hersteller: MIRA-X
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design
Museum, Andreas Sütterlin



22

Verner Panton, Textilmuster der Anatomie-Serie,
Hand, 1968, Hersteller: MIRA-X
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design
Museum, Andreas Sütterlin



23

Verner Panton, Textilmuster der Spectrum Serie
Curves, 1969, Hersteller: MIRA-X
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design
Museum, Andreas Sütterlin



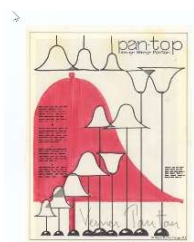
24

Verner Panton, Farbstudie für das Foyer des
Circus-Gebäudes in Kopenhagen, 1981
© Verner Panton Design AG
Foto: Vitra Design Museum Archiv



25

Katalog für das Pantonova-Möbelsystem,
undatiert
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design
Museum Archiv



26

Verner Panton, Broschüren-Gestaltung pan-top,
undatiert
© Verner Panton Design AG, Foto: Vitra Design
Museum Archiv

Die Nutzung dieser Bilder ist ausschließlich für die Berichterstattung im Zusammenhang mit der Ausstellung »Verner Panton. Form, Farbe, Raum« und für die Dauer der Ausstellung freigegeben. Bitte beachten Sie, dass die in diesem Dokument angegebenen Bildnachweise stets unter den entsprechenden Fotos anzugeben sind. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht gestattet. Für hochauflösende Bilddateien der Abbildungen 1-7 sowie 21-26 kontaktieren Sie uns bitte unter Angabe der entsprechenden Nummern unter: communications@design-museum.de.

Die Verner Panton Design AG mit Sitz in Basel, Schweiz, hält sämtliche Rechte am Werk, Namen und Vermächtnis von Verner Panton, einschliesslich der Urheberrechte an den historischen Bildern, abgebildet in diesem Dokument unter den Nummerierungen 1-7 sowie 21-26. Historische Bilder dürfen ohne vorgängige Zustimmung der Verner Panton Design AG weder beschnitten, bearbeitet noch in anderer Weise verändert werden. Zudem sind sie nicht für die Verwendung auf Social Media freigegeben. Für weitere Archivbilder und Rückfragen dazu wenden Sie sich bitte direkt an die Verner Panton Design AG unter: contact@verner-panton.com oder cpvh@verner-panton.com.